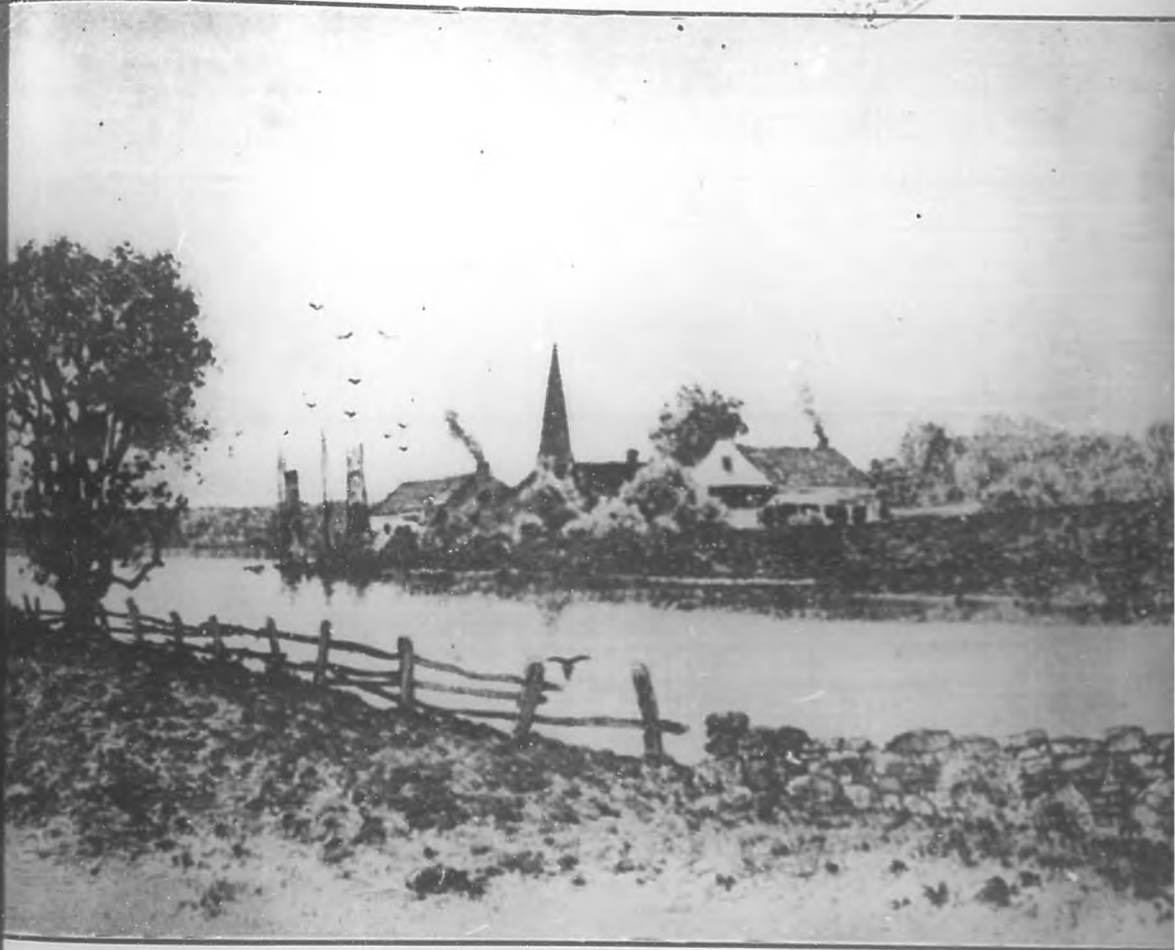


BOHEMIA



PAISAJE
Por Wm. C. Moore

HABANA-CUBA.

Febrero 4, de 1923.

(Grabado en color de BOHEMIA.)

FUERZA + ENERGÍA + VIGOR
VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El **VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ** actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor energético a propósito para facilitar los trabajos manuales e intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.

Recomiéndase mucho a los Casuísticos, a los Convalecientes, a los Anémicos.

Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas a las Fiebres tifoides y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, a los Diabéticos.

Depósito: **A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS**



PECHOS
 DESARROLLO, BELLEZA y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES con **PILDORAS CIRCASIANAS**

Dr. Brun. Inofensivas. Aprobado por eminencias médicas. ¡35 años de éxito mundial es el mejor reclamo!

Habana, E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson. Obispo, 17. - Puerto Rico, 1. Combas Peyork. - Cienfuegos, «Farmacia Coamopolita». - Managua, Guerrero. - Barranquilla, Acosta-Madiedo y principales farmacias de Europa.



Desconfíese de las imitaciones y exija sobre la cubierta del frasco la firma y marca del fabricante.



El Tiempo de Lluvia y de Tormenta

es una invitación para que el Catarro penetre al organismo, y es una invitación que rara vez es desechada. El "resfriado" resultante se considera a menudo como un asunto trivial, y la mayoría de las personas no comprenden que el catarro iniciado destruye la salud robusta y la abundante vitalidad.

PE-RU-NA

es la única medicina que puede lograr la curación rápida y completa del Catarro. Se ha probado en muchos años de éxito en todo el mundo. Miles de personas han obtenido la restauración casi milagrosa de su salud, por medio de Pe-ru-na. Numerosas personas que ahora se sienten siempre fatigadas, con algunas dolencias menores, cansadas y débiles, podrán recobrar su vitalidad completa y natural, tomando PE-RU-NA.

Compre SU botella de PE-RU-NA HOY en cualquier droguería y observe la rapidez con que obtiene la mejoría. Hágalo UJ. AHORA.

Fabricada por **THE PE-RU-NA CO.**
 Columbus, Ohio
 U. S. A.



CASI INCREIBLE

Apenas podrá V. creer en la maravillosa mejoría en su piel y cutis, que el espejo revelará, después de emplear la Gouraud's Oriental Cream. El efecto es instantáneo. Nada de manoseos, tratamientos ni tratamientos durante largo tiempo. Pero mejor aún que esto, es que su piel mostrará constantes mejorías a la capta V. de continuo.

Revista 1/2 para recibir el tamaño de p. 2ba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

Crema Oriental
 de Gouraud



Anúnciese en "Bohemia"

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

BAUME BENGUE
 Curación radical de **GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.



SUSCRIPCIÓN:
 Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 50 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.50.

ANUNCIOS:
 La pulgada en columna: \$1.50 m. e. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia
 A. G. G. G.

ILUSTRACION MUNDIAL
 Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".
 Premada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
 Redactor Jefe: José A. Giral.

Se publican todos los domingos en un suplemento, en homenaje a la colaboración de los más ilustres literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"
 Telégrafo: Bohemia.
 Apartado: 2016.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Tercera calle número 86, 87 y 88. Teléfonos: Dirección M. 1102; Administración, A. 1102.



Mrs. Howard Pease, una altruista dama inglesa ha tenido la simpática idea de proponer que en los parques y plazas se instalen...

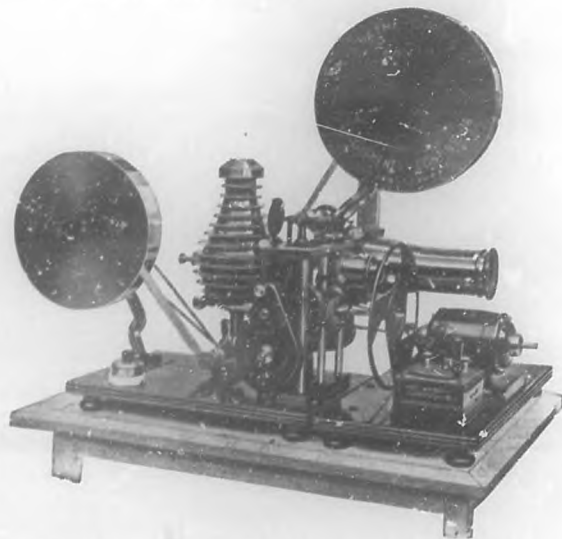


LA CASPA

no se cura sino con una fricción diaria de DANDERIN

APARATO PATHE DE BOMBILLO

CONSTRUIDO ESPECIALMENTE PARA PROYECTAR EN LOS COLEGIOS Y EN CASAS PARTICULARES



SENCILLO FUERTE FIJO Y LUMINOSO

ADOPTADO POR EL MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA FRANCESA Y POR TODOS LOS COLEGIOS DE LA CIUDAD DE PARIS.

ESTA PROVISTO DE TODOS LOS DISPOSITIVOS DE PROTECCION CONTRA INCENDIO PROYECTA HASTA UNA DISTANCIA DE 12 METROS CON UN CUADRO FIJO Y BIEN CLARO DE 2 METROS DE ANCHO

Unico concesionario para Cuba:

MAURICIO SORIANO

SAN RAFAEL 63, BAJOS

HABANA.

CRONICAS NEWYORKINAS

EL TRIUNFO VIRATO POR JOSE BARRYMORE
MANUEL BADA



John Barrymore en una emocionante escena de "Hamlet" con Rosalind Fuller, haciendo de "Otelia".

manera absoluta. Su mayor triunfo lo obtuvo trabajando con John en la terrible tragedia de Sem Benelli "La Cena de las Burlas". Es esta la mejor caracterización que le he visto. En una obra de Ericux en la cual hizo el primer papel: "La Robe Rouge", tuvo un éxito mediano, por más que su trabajo fue pulcro y muy bien medido dentro de las reglas del arte escénico.

Lionel, sino fuera hermano de John, sería considerado como un actor de más fuerza, pero la sombra de su hermano lo ha perdido. Al hablar de los Barrymore nadie admite otro actor que John. Últimamente Lionel se ha dedicado al cinematógrafo, donde—en mi opinión—es una figura sobresaliente.

John Barrymore, el hada de los cabellos rubios, quizá la más bella artista de los Estados Unidos—después de Elsie Ferguson, desde luego—tiene todas las características de una gran actriz. En ella todo es distinción y exquisitez. Sabe decir todo tan bien, tan elegantemente, que al punto nos sentimos subyugados por su arte. Sus creaciones han hecho historia en los anales dramáticos de Inglaterra y los Estados Unidos.

Durante esta temporada está representando una de las más famosas obras de Hauptman, "Rosa Bernd", y es sin duda en este drama donde mejores pruebas ha dado de su talento y de su genio.

John es, sin embargo, el supremo señor de la familia: el tipo representativo que no dejará que su nombre se desvanezca en la historia del teatro universal. John Barrymore es el más alto exponente de su raza y sin temor alguno se puede asegurar que el mejor autor viviente de la lengua inglesa.

Todo el arte que nos han legado los grandes trágicos, desde la época en que William Shakespeare tuvo la feliz ocurrencia de establecer **The Globe Theatre**, toda esa admirable tradición artística, está integrada en la simpática y noble figura de John Barrymore. Y para ser lo más fiel posible a la tradición shakespeariana, ha introducido una **novedad**: en lugar de apartar a los actores por el foro, lo hacen a través del público, creando así algo verdaderamente interesante y transportándonos a los mejores días cuando el grupo de Shakespeare y Fletcher desahogaba vientos y fríos en su débil estructura ambulante.

No es posible imaginar un tipo de actor más



John Barrymore, considerado el más grande actor de lengua inglesa, en "Hamlet".

ortamericano, con todas las características del tipo yanqui. Actúa y discurre como un hijo de esta metrópoli. Hoy es distinto: el actor de energía y perseverante personalidad.

Los críticos, tanto ingleses como yanquis, constataron a John como el más grande actor contemporáneo. Es joven, bello y posee una de las voces más dulces y trágicas que yo haya oído.

Durante la última representación del "Ricardo III" de Shakespeare, sufrió un verdadero desmayo.

(Pasa a la Pág. 26.)



Ethel Barrymore, la más grande actriz dramática de los Estados Unidos.

Los tiempos Barrymore, si hemos de creer a los actuales miembros de ella, es una de las más vivas de Inglaterra, y ha sido siempre una fecunda productora de actores y de actrices.

Por muchos los artistas que han llevado este nombre en la Gran Bretaña, Edwin Booth, el célebre trágico, emulo de Irving y de Salvini—el maravilloso actor de "Macbeth"—era nada más que un títere carnal de los Barrymore de hoy. Ethel John y Lionel son los últimos vástagos de esta familia. Desde luego, la cumbre de ellos es John. Lionel es un buen actor, pero no llega jamás a entusiasmarme, a penetrar en mi espíritu de una

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA

Sistema "MARTI"

PAULA DELGADJ DE GOMEZ

Calle Arnao, esquina a Calzada, Reparto Santa Amalia, después de la Vibora.

Se enseñan a hacer sombreros en dos meses. Se dan clases a Domicilio.

DOS HORAS DE CLASE DIARIAS: \$5.00 MENSUALES

Se hacen ajustes para terminar pronto a muy módico precio.



Parasina

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS

Véanse las instrucciones.

LABORATORIOS RECIO

TALLER DE JOYERIA, GRABADOS Y ESMALTES

"El Cristo de Oro"

DE DOMINGUEZ Y VALDES

TENIENTE REY ENTRE MONSERRATE Y BERNAZA

TELEFONO M-3390

HABANA.

SALVE EL 50% EN SUS CAMISAS!



LA CASA VACIA

POR PEDRO A. GONZALEZ LLORENTE

Al Sr. Miguel A. Quevedo

Balcón de ensueño, balcón
en cuyas ocultas rejas
se detuvieron mis quejas
y anidó mi corazón
Grato lugar de ilusión
de la linda novia mía,
creyéndome soñaría,
esperándome gozaba,
alegre cuando llegaba
y triste cuando partía

Pobre casa envejecida
por abandono y descuido,
pobre casa si tú has sido
la parodia de mi vida.
Te miro triste y herida,
solitaria, silenciosa,
como desdenada fosa
de olvidado cementerio,
con el horror del misterio
y la quietud de una cosa!

Ayer fuiste la dorada
ilusión de mi esperanza,
mi más dulce remembranza,
el palacio de mi hada
Cuando fijo la mirada
en tu ruinoso conjunto,
pensativo y cejijunto
me pongo a reflexionar,
que unidos vamos al par,
tú la fosa, yo el difunto

Ayer tus verdes ventanas
abiertas, alegres eran,
las que inmutables oyeran
mis esperanzas leianas

Cuántas ilusiones vanas,
cuántas palabras de amor
resonaron al fulgor
de las pálidas estrellas,
que lloraron mis querellas
y calmaron mi dolor

Balcón vetusto, balcón
abandonado y sombrío,
hoy en tu marco vacío
no aparece mi ilusión
Cual ridícula irrisión
te conservas solo y mudo,
el tiempo fiero y ceñudo,
hizo allí brotar la yedra,
dulce poema de la piedra
con su canto eterno y rudo.

Y la mujer que allí era
dicha, belleza y poesía,
primavera, lozanía,
amor, ensueño y quimera.
Huyó graciosa y ligera,
¡sabe Dios donde estará!
¡ave que no volverá,
suspiro que llevó el viento,
y en el eco de su acento
felicidad que se va.

Como inquieto vendabal
el tiempo todo lo arrasa,
todo muere, todo pasa,
con rapidez sin igual
Pasa el hermoso ideal,
de juventud, de ilusión,
y con tranquila emoción,
vemos que en el infinito,
huye el desolado grito
del herido corazón.



BOUQUET DE ROSAS

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

La reacción política y el reformismo

POE ROBERTO BLANCO TORRES

(CRONICAS DE ESPAÑA)

El mundo el gobierno conservador. Tena, necesariamente, que ser cinco años de mundo calificado por sus torpezas, por sus errores, por la entronización de una oligarquía desafiada, por los desastres que bajo su etapa ocurrieron a la nación, sobresaliendo entre todos ellos la horrenda matanza de españoles en África, habían sido suficientes para que el país desistiera de su letargo y reaccionando contra su propia miseria sufrida, clamara por el advenimiento de un nuevo régimen que, además de enervar por otros rumbos de justicia y acierto los defectos reconocidos, emendase los yerros de la obra conservadora y lavase el linfoma que echaba sobre el país estos restos políticos anacrónicos y funestos de la vieja España, de la España, el 1904 en Melilla y del 08 en Cuba, de la España obtusa y patriótica que se rodea en halagos y honajas en la cámara regia para perpetuar un régimen de camarillas contra el cual se levanta los arados altos de paciencia y de resignación extremas el pueblo español.

Intensificada la opinión que pide repentinidad por los sucesos de Marruecos en julio del pasado año—la catástrofe más tremenda que registra la historia contemporánea de España—manifestada esa lógica y justa exigencia en actos públicos en los que tomaban parte todas las clases sociales, en multitudinarias veces vista en un país dividido políticamente en tirios y troyanos, gudios y gilellinos, los conservadores no podían permanecer un día más en el Gobierno, porque pretendían a todo trance escamotear las responsabilidades que abanzan a algunos ex-ministros de tal partido—dejando en la inmundicia los delitos de abandono y negligencia más espantosos, y, a la poca hora de resolverse una crisis planteada por Sánchez Guerra para remover al ministerio, se produjo con todas las apariencias de una humilde y tímida total del Gobierno, anuncia la en el Congreso por el presidente al darse cuenta de que la cuestión de las responsabilidades iba en serio y era un linoso duro superior a la resistencia dental idónea, con solo ésta tanto.

Era la hora de la concentración liberal. Las distintas ramas liberales se habían unido y agrupado bajo un programa común, con la sola excepción del conde de Romanones, que no gusta de ayuntarse a nadie, sagaz y ladino, en una empresa que no ofrezca mediatas concreciones realistas, pero que al fin, cuando las oscilaciones políticas prometan posibilidades, se solidariza con sus aines y se afianzó de buen grado a colaborar en un gobierno de izquierdas.

El jefe de la concentración formó Gobierno. No era el Marqués de Alhucemos una esperanza para el país, no podía serlo, tanto por su ca-

pacidad mediocre como por estar vinculado a los partidos anteriores de tan nefasta recordación y traer tras de sí el lastre de una vieja ineficiente ideología. Pero era un mal menor. Con la fuerza que representaba renacerían los anhelos liberales del país, surgiría por entre las tinieblas del pesimismo español actual una luz optimista.

Con él venían a colaborar otros hombres que, con ligeras excepciones, superaban al jefe en entendimiento, en cultura y en la visión de los problemas nacionales pendientes de urgente solución. No son tampoco estos hombres la panacea taumaturgica que salva al país; pero entre ellos y los conservadores, agavillamiento de yernos tontos, inútiles y ambiciosos, iniciados en la carrera política por el calculismo de un braguetazo a tiempo, la diferencia era grandísima y la elección no dejaba resquicio al titubeo.

Un nuevo ministro venía a dar al Gobierno de la concentración el prestigio de su valer de su seriedad y de su talento.

Había un partido político que por su honestidad quedaba, en cada crisis, al margen del Poder, porque, aparte de que no intrigaba en los corrillos y mentideros ni hacía ejercicios gimnásticos de la médula en las estancias fáciles no se plegaba incondicionalmente al poder moderador, trayendo con su actitud a la política militante una ráfaga de decencia y de noble romanticismo.

Este partido era el reformista, encabezado por Melquíades Álvarez, y este ministro es Pedregal, encargado del departamento de Hacienda.

Y fué este partido, en estos momentos, el que dió un ejemplo de desinterés, excepcional, el que no se movilizó para cubrir vacantes y llenar los huecos de las cesantías, mientras las otras fracciones al arribar al Poder asaltaron las sinecuras de la burocracia, con un ímpetu que revelaba los impulsos voraces contenidos durante los años de ostracismo gubernamental.

La nación ha aplaudido este ejemplo insólito y ha observado la conducta del reformismo con un gesto de admiración no exento de halagadora sorpresa.

En un clima político como el de España, donde todas las ambiciones se habían desatado sin tener siquiera tras de sí el coonestamiento de la suficiencia, resulta tan extraño y exótico un ejemplo así de honestidad política y de altruismo, que toda la nación ha vuelto la mirada con profunda simpatía, hacia las huestes del gran tribuno asturiano.

Roberto BLANCO TORRES.

Enero de 1923.

Los nuevos valores literarios de España



ANGEL FLORENCIO

El ambiente de renovación artística que tan necesario se hacía sobre todo en este último maravilloso siglo presente, después de no pocas dificultades crecidas por los espíritus magros y académicos, es una realidad, por fortuna en el mundo.

Día a día van surgiendo artistas verdaderamente notables. En literatura sobre todo se nota un florecimiento portentoso. Dotados del prodigio de una gran intuición que bien puede ser, como afirman los teósofos, el mundo abstracto de una pasada existencia, los poetas nuevos sorprenden por el vigor ideológico que traen, la frescura de sus motivos, la admirable estética joven que poseen.

Libre de toda acaulescencia sentimental con que nos obsesaban los poetas del romanticismo, agena a los amaneramientos pomposos de forma y estilo de más de un clásico parnasiano, la poesía moderna ofrece frutos fragantes y armónicos.

Y es que el arte literario, debido a la influencia benéfica de los cerebros y las sensibilidades vigorosas y ámas de los últimos grandes poetas de Patria—la ciudad madre, donde a nutrirse de la idea van las generaciones según la frase del Padre Hugo, ha logrado desarrollarse con el sentimiento y el pensamiento de nuestra época, demasadamente inquieta, hondamente preocupada.

Angel Florencio, es un "pino" nuevo de la literatura española. Revuelto, todavía en los encajes azules plenos de ilusión juvenil de su adolescencia propiciatoria, asoma ya en lo íntimo de sus versos un carácter inconfundible de observador piadoso; advierte, la presencia de un talento recio y pulido y el rasgo denunciante de una refinada espiritualidad.

Sus versos tienen, sobre todos los otros méritos, el prestigio de ser sinceros y fáciles. Angel Florencio parece que logra, sin proponérselo acaso, por una extraña inspiración, hacer sentir lo que piensa, y pensar lo que siente.

Pulcro de forma, no abunda en adjetivos efectistas. La vida que empieza le sugiere una serie de ideas que él aprovecha para resolverlas, con éxito, en consideraciones líricas.

Angel Florencio no es un "genio"; pero sí un poeta al margen de tanta extravagancia con que nos amenazan muchos poetas de hoy.

Más tarde, cuando Angel Florencio haya madurado su inteligencia y encauzado sus facultades indiscutibles, quizás, al revés que en ésta su primera etapa, se ocupe menos del táctico problema difícil del dolor humano.

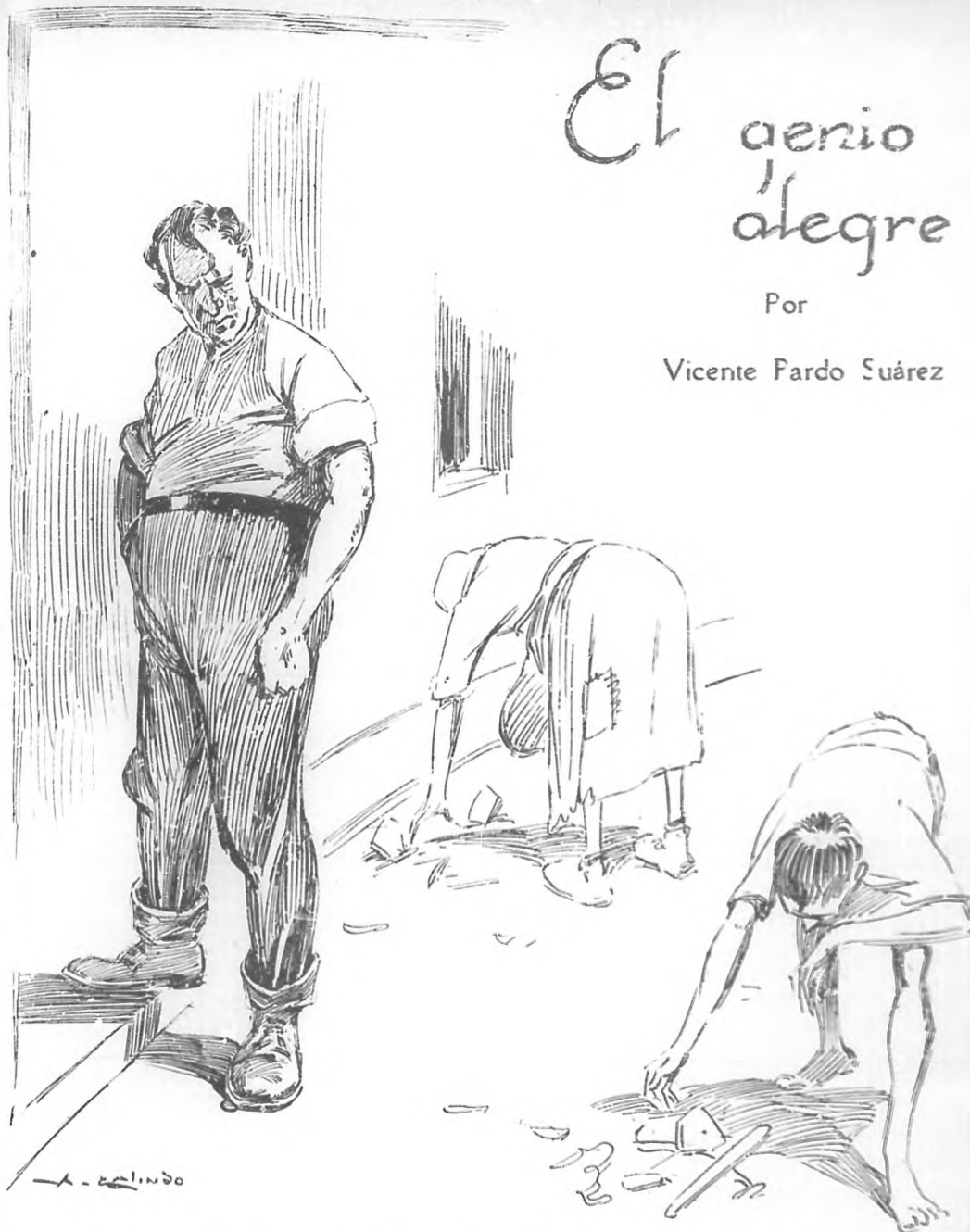
De todas maneras, Angel Florencio, más depurado, menos joven, será siempre la representación natural de un poeta genuino.

José TORRES VIDAURRE.

El genio alegre

Por

Vicente Pardo Suárez



Puhlan por nuestras calles, harapientos y sucios, una mujer y un joven, madre e hijo, vieja y mozalbeta, entecos y del mismo alto, siempre enlazados por el brazo, a la antigua y sin desahirse el uno del otro, inseparables, como si ambos formasen un solo cuerpo y presumiéran de estar fundidos en una sola alma, en un único pensamiento. Se rien de todo; lo primero que les causa burla es su propio estado; ella le dice a él que "es un bobo" y se rie como una babieca; él le dice a ella que "es una tonta" y se desterrilla de risa como un sanaca. Llama la atención que siempre tengan el genio alegre.

Puede asegurarse que la mayoría de las limosnas que les dan las almas caritativas no las piden y, cuando regresan cargados a la carnicería donde residen, antes de llegar a la covacha han repartido, reventando de risa, a compañeros de infortunio, casi todo lo que les regalán. Piden para ellos; reciben contentos todas las dadas y distribuyen, con los demás, el fruto de la requisa.

El otro día un muchacho, al verlos repartiendo el pan que les habían dado, les gritó:

—El que da lo que tiene a pedir se queda. Una estentórea carcajada lanzaron y siguieron regalando el pan; las galletas que llevaban en un saco.

—Conque el que da lo que tiene... ¡já, já, já, já! y continuaron riéndose estrépitamente.

—Cuarenta no se lleva que pido—dijo la madre—y los que me dan todos los días aún no se han quedado como nosotros, en la miseria ¡já, já, já, já!...

—El que da lo que tiene—interrumpió el mozalbeta—se queda con mucho más...

Los dos menesterosos, asidos del brazo, siguieron con su risa y al cruzar, despreocupados, la calle estuvieron a pieque de ser víctimas de las ruedas de un automóvil que volaba sobre el pavimento.

Sin reponerse del trance, porque ni se asustaron, continuaron riéndose y comentando jocosamente "si los hubieran tenido que llevar en pedazos a la casa de socoros."

Don Angel, el dueño de la panadería, la tienda mixta y la carnicería, (Pasa a la Pág. 20.)

EL ASILO NACIONAL MASONICO

La Misericordia

UNA ORPA DE VERDADERO ALTRUISMO

Así, tal como se ve, sumamente bien presentado, bello, con el mayor orden y como ideal, con toda la lagene, casi con confort, es el Asilo Nacional Masónico "La Misericordia", que es albergue de la ancianidad desahogada y de la infancia abandonada.

Los sentimientos nobles de un grupo de hombres altruistas, esti-



Dr. Enrique Llansó

tes a la Masonería, fundó en 7 de febrero de 1886, este Asilo, que fue primeramente particular para mendigos y se llamó siempre La Misericordia, estando situado en la calzada de Buenos Aires, en los números 3 y 5.

Carecían estos hombres del apoyo oficial y por esta razón el Asilo tuvo épocas difíciles en las que parecía imposible continuar su sostenimiento. Pero ellos se



Las enfermeras



Vista del frente con el Parque.

mulados por el doctor Enrique Llansó Simoni, dirigen y sostienen esta casa de caridad, donde los ancianos encuentran cariño, asistencia, reposo y oxígeno y donde los pequeños, además de todo eso, disfrutan de relativa libertad, de expansión y alegría en un hermoso parque



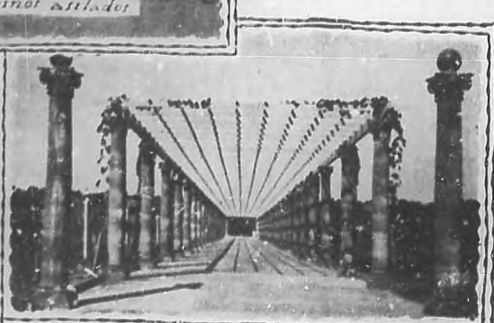
Grupo de niños asilados

propusieron aunar esfuerzos y lo han hecho, logrando que sea una hermosa realidad que los pobres desheredados de la fortuna tengan un palacio.

Se destacó del grupo el doctor Enrique Llansó Simoni, un hombre que une a



Parque "La Estrella de Oriente"



Entrada Principal

con su gran campo de juego, y donde no les falta ni el alimento corporal, ni "la hermosa espiritual" de que habló en una bella poesía Luis V. Betancourt: el pan del alma, la insuperable instrucción. Dos aulas perfectamente preparadas a la moderna, a cuyo frente se encuentran los cultos profesores de la Normal Srta. Rita Ramos, que además de competente como profesora posee toda la dulzura que requieren los tristes a quienes la suerte niega sus dones, y el joven muy talentoso Vicente Gaude, cuyo tacto y dotes para la enseñanza se muestran de continuo por la rapidez de los progresos educacionales y el afecto de los niños.

Estos tienen allí clase de inglés y música que toman en horas que no perjudican ni al descanso ni al recreo.

Un grupo de hombres de sentimientos nobilísimos, pertenecien-



Escuela

un corazón noble una inteligencia bien cultivada y una energía y constancia dignas de ser más imitadas de lo que lo son.

Este gran hombre ha llegado a tener un sobrenombre "El limosnero rico" lo han titulado. Tanto ha pedido para el Asilo y para todos los pobres que ha llegado a merecer ese calificativo del cual se siente muy ufano.

Para él todos son hermanos, no hay nacionalidad ni raza. Ese es el verdadero altruismo. Desde la fundación del Asilo en 7 de febrero de 1886 al 31 de diciembre de 1922, han ingresado en él 3417 seres desvalidos, entre los cuales hay varones y hembras, blancos, mestizos, negros, arábigos, cubanos, españoles, franceses, turcos, italianos, portorriqueños, jamaquinos, ingleses, venezolanos, judíos, mexicanos, caraqueños, manilos, dominicanos

...zinos, japoneses, portugueses, escoceses y africanos... La ciudad más cosmopolita es la masonica...

El doctor Enrique Llansó tiene al frente del Asilo Nacional hombres de mérito como el señor Francisco Medina, que es el director y el señor Manuel G. Robes, que es el sub-director.

Y un grupo de mujeres buenas que aún poseen energía y abnegación cuida de todo el orden interior del Asilo.

El próximo domingo 11 de febrero se celebrará en el gran teatro Payret, a las ocho y treinta a. m., una grandiosa función para recaudar fondos para continuar el pabellón "Antonio de la Piedra", para ampliación del dormitorio y mejorar las aulas.

El programa no puede ser más atrayente.

Himnos Nacional y Masónico, por la Orquesta de la Solidaridad Musical de la Habana, compuesta de treinta profesores.

Sólo de violín, por el señor Humberto Tri-

Loco de Amor, vals (Válve). Conjunto de violines por los señores Humberto Trigo, Gustavo Xiqués, Julio Anillo, Angel Mendoza, Manuel Soto, Manuel Fernández y Fernando Vega, alumnos del señor Vállve.

Sólo de Violín, por el profesor señor Valero Vállve. Estos músicos serán acompañados al piano por los profesores señorita Caclita Xiqués y señor Carlos Fernández.

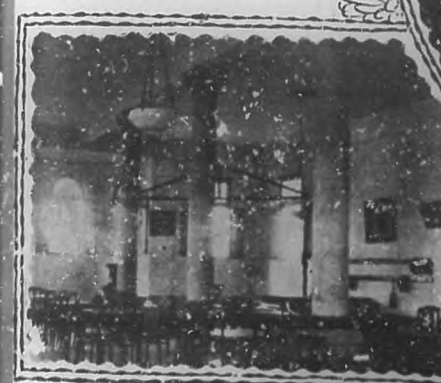
Monólogos, por los señores Gustavo Rábano y Regino López.

Representación de la graciosa comedia La Real Gana, por los artistas del Teatro Principal de la Comedia, señora Rosa Blanch y señores Clavijo, Roble Sergu y Muñoz.

¡Quién fuera libre! de los maestros Rubens y Espino. Por la simpática Blanquita Becerra, señora Querol, señorita Aurora Alonso y los señores Pepe del Campo y Panchito Melina.

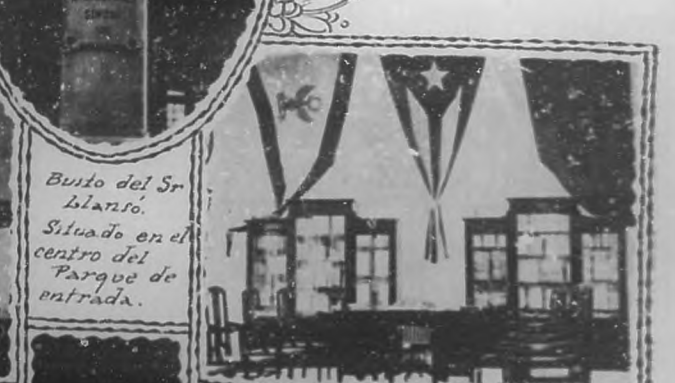


Busto del Sr. Llansó. Situado en el centro del Parque de entrada.



Comedor

go, acompañado al piano por la profesora señorita Caclita Xiqués. Idilio (Theodore Lack). Piano, por la señorita Srita Menéndez. Princesita (Padilla), por la Srta. Belén Ainz, acompañada al piano por la profesora señorita Caclita Xiqués.



Salon de señoras

Orquesta de la Sociedad Solidaria del Musical de la Habana.

Nota: La función empezará a las ocho y media en punto, dado lo extenso del programa.

Los niños del Asilo "La Misericordia" rendirán un homenaje floral ante el retrato del Dr. Antonio



La Gloria de fiestas.



Capilla y depósito de cadáveres.



Casitas fabricadas por la Logia para matrimonios ancianos

(a) Rapsodia Húngara número 12 (Liszt). (b) Marcha Turca de la Púrpura de Atenas (Beethoven Rubinstein). Por la eminente pianista señorita Pilda Fortuy.

Presenta Los Huérfanos, del poeta colombiano Belisario Peña, cantada por la señorita Esperanza O'Reilly.

La Bandera Cubana, recitación por el señor José Artecona.

Monólogos, por los señores Joaquín Riera y Manolo Noriega.

de la Piedra en señal de cariño en el segundo aniversario de su fallecimiento.

¡Llor a quienes lo merecen! Que no es frecuente poder prodigar aplausos a seres tan nobles y desinteresados porque todos los días no se realizan obras como la magna del Asilo Nacional Masónico "La Misericordia".

ESTA EN PLENA BRILLANTEZ LA TEMPORADA HIPICA

MEGAN POR BANDADAS LOS TURISTAS OBSERVANDOLO TODO.—"ORIENTAL PARK" ES LA MECA DE PROPIOS Y EXTRANOS.—UN BUEN AÑO DE SPORTS
POR GUILLERMO PI

Con el continuo llegar de turistas que vienen por millares este año, y con el entusiasmo entre los del patio por el retorno de los millones del empréstito, esto se ha puesto en condiciones muy aceptables. **Oriental Park**, sobre todo, está que da gloria verlos, maravillosamente bello y concurrido a todas horas, horas hábiles se entiende, por multitudes elegantes que hacen de este paraíso terrenal el lugar obligado de esparcimiento de autosas clases **chic**, de nuestra gente "bien".

Para dar una idea a mis lectores de uno de los días de **turf** de la semana que terminó el miércoles, por ejemplo hoy y continuación el relato, por carrera, de esa hermosa tarde, a maravillosamente copada por el cronista oficial del Hipódromo, **Jerry Corrales**, a quien sus amigos conocen cariñosamente por "el hombre de la vanda", debido a tener a su cargo, además de los asuntos de prensa, el cuidado de los cultivos menores del enorme parque hipico.

He aquí la crónica de lo sucedido el 31 de enero, prometiendo publicar en mi crónica del próximo número el resultado completo de los jockeys y dinero ganado por los dueños de los caballos hasta el término de la pasada semana.

Mountain Lassie hizo ayer una brillante carrera, **Approval** le sacó una nariz aplastada a **Salamander**. El marqués reclamado **Fincastle**. Hoy lucían nuevamente **Sam Brac** y **Different Eyes**.

La interesante fiesta hipica ayer tarde celebrada en **Oriental Park** transcurrió dentro del mayor júbilo, sucediéndose los finales reñidos en casi todas las contiendas del programa, y con espectacularidad en la tercera a seis furlongs, corriendo el fallo a **Approval** por muy ceñido margen, que sólo los jueces apostados en la línea de comprobación podían pre-

al corresponder en el segundo turno de ayer, en el cual rigió como gran favorita **Arrah Go On**. Este tuvo que contorarse con el **place** delante de la **cerera Canny Lass**. El ganador marchó al frente en todo el trayecto, y su triunfo seriamente amenazado en el poste del octavo, donde respondió a la llamada de su jockey **Burris** cuando este vió que se le acercaba mucho el favorito.

Le **Balafré** y **Job Thayer** fueron los protagonistas del reñido final que dio a la quinta, correspondiendo el primero a los honores del favorito, tanto que le dejó la mayoría de la catedral. Ambos fueron considerablemente distanciosos en las primeras etapas, no bien osee con su buen esfuerzo el primero en la curva lejana y el segundo a la cabeza de la recta final, donde se entabló la lucha, que tuvo interesante epílogo en la meta con muy dudoso margen de ventaja para **Le Balafré**. **Job Thayer** hizo una meritoria acción al salir de la meta, que tuvo el mérito de haber ganado el tercer **place** anterior de la pista, o de lo contrario hubiera ganado. El tercer **place** fue para **Drapery**. El bien jugado **Pretty Baby** no hizo nada de particular en ninguna parte del recorrido, quedando por ello fuera de la plaza.

Sir Jack también se gerritó a mitad del trayecto.

En el sexto y último episodio se dio otro final de emoción al robarle, ya casi sobre la meta, la carrera **Olle** a **buen** a **Roseate**, que había dominado en todo el trayecto y parecía el ganador hasta las últimas veinte yardas. **Grand** on logró el tercer puesto.

Ayer tarde presencié la agradable fiesta hipica el millonario sportsman **W. K. Vanderbilt** recién llegado a la Habana a bordo de su yacht.

Harry Van Ry adquirió ayer por un cargo del conocido turfman canadiense **George M. Hendrie**, las yeguas **Wedgewood** y **Celtic Lass**, que



EN EL CASINO DE LA PL. YA.—Artística fuente obra del escultor Aldo Gamba, que constituye uno de los más bellos ornamentos del hermoso Casino, tan admirado de todos los que lo visitan.

ciar, resultando ganador por cuestión de muy pocas pulgadas sobre **Salamander**. Este parecía el lógico ganador veinte yardas antes de la meta, pero sus saltos eran en ese tramo final más cortos que los del ganador, que le cobró en los tres últimos considerable cantidad de terreno, y pudo al fin sobre la meta destacar media nariz sobre su tenaz antagonista y alcanzar un triunfo muy apretado, en el que jugó importante papel el hecho de haber el ganador corrido por la parte interior de la pista en el tramo final. **Salamander** a su vez fácilmente aventajó al tercero **Black Top**.

En el cuarto episodio se dio otro reñido final al ganar la meta la favorita **Mountain Lassie** por muy ceñido margen de ventaja sobre **Miss Mazie** y **Winnipeg**. La ganadora dio considerable ventaja en los pesos a sus contrarios, pero su calidad le permitió marchar al frente del grupo en todo el trayecto. **Eastern Star**, la del "seueto", siguió de cerca a la ganadora hasta la mitad de la recta final donde desistió. **Susiana** no logró ocupar buena posición en el curso de la carrera. Con ésta alcanzó su segundo triunfo de la tarde la cuadra de **W. R. Coc**, que también había brillado en la primera con **Sleigh Bells**, y ambos favoritos en sus respectivas carreras.

En el evento dedicado a los "bebés" que consumió el primer turno del programa, triunfó el gran favorito **Sleigh Bells**, después que **Salomon's Kites** había forzado el paso hasta el último dieciséis avos, donde explotó. **Hetty W** pudo constatar el segundo puesto y **Liborio** el tercero. **Foy** repitió ganando su segunda consecutiva en corto número de días

hasta ayer corrieron en **Oriental Park** con las sedas de **J. D. Millin**. Ambas serán dedicadas a la reproducción en el stud de **Mr. Hendrie** en **Hanilton, Canadá**, hacia donde serán embarcadas tan pronto termine la temporada de **Mariano**.

A. S. Eastman, representado por **Mallownot** en la sexta del martes, adquirió por la vía del **claim** a **Fincastle** en la suma de 1300 pesos. También pretendió el mismo ejemplar por igual vía **O. A. Bianchi** y **P. J. Miles**, y al tirar la moneda al aire como tradicionalmente se deciden esos casos, correspondió la suerte al primero.

A. W. Hanel, dueño de una corta cuadra que ha luchado con relativo éxito en la primera etapa del mitin hipico de **Mariano**, partió ayer hacia **Keatney** con objeto de preparar los ejemplares que **Rome Respet** enviará a la lucha en el circuito kentuckiano en el mitin primavera.

Wedgewood y **Medusa**, yeguas ganadoras de sus respectivas carreras el martes pasado, se quedaron en Cuba pastando placidamente en el potrero de **Cámito** de **Guayabal** que dirige **Roger Minton** durante el verano, y por su actual forma se evidencia que les sentó mucho la temporada de mangos en Cuba.

La suscripción recién iniciada en **Oriental Park** para erigir un modesto monumento que perpetúe la memoria del turfman recién fallecido **A. B. Pade**, ya alcanzando el éxito que desde un principio se vaticinó. Los interesados en hacer esos donativos deberán dirigirse a **Thomas Gray** en la oficina del **Gen. Manager** de **Oriental Park**.

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

El debut del tenor Fleta. Puede decirse que Miguel Fleta llegó, cantó y venció. Y su triunfo no pudo ser más brillante y merecido.

Fleta demostró ante nuestro público, que no se equivocaron los que le consideraron como el heredero legítimo de la gloria de **Enrico Caruso**.

El joven tenor aragonés posee excelentes cualidades para ocupar en breve, si es que ya no lo ocupa, el **place** que en el arte lírico dejara vacante el gran tenor italiano.

Fleta posee una voz de exquisito timbre y admira por su dulzura, que maneja con irrepochable gusto y singular acierto, demostrando que ha sabido aprovechar las lecciones de sus maestros y los consejos de los críticos.

Los dos conciertos hasta ahora ofrecidos por Fleta, han sido otros tantos éxitos rotundos. Nuestro público, que pese a lo que dicen algunos críticos de pacotilla, sabe apreciar lo bueno, no se ha mostrado remiso en hacer justicia a Fleta, ovacionándole al final de cada número que ha cantado.

La temporada de Revistas mexicanas.

El próximo miércoles de batuta en **Payret**, la nota



ble compañía de Revistas mexicanas, que dirige el reputado compositor **Castro Padilla** y los afamados libretistas **Carlos Ortega** y **Pablo Prilla**.

En dos años de labor diaria esta compañía ha estrenado más de cien obras, todas de autores mexicanos y americanos, habiéndose gastado más de \$30.000 en montarlas en la **Casa Goodman**, la misma que surte a las famosas revistas neoyorkinas **Ziegfeld Follies**, en **Berdoff** y otras trabajadas por los escenógrafos **Galván** y los hermanos **Tarazona**, de México. Entre las más aplaudidas obras del repertorio figuran **Aires Nacionales**, **La Tierra de los Volcanes** y **Cielito lindo**, estas tres de ambiente puramente mexicano. **Going Up**, la ópera (musical comedy) que tanto furor hizo en **New York**; **El Colmo de la Revista**, que sorprendió por su lujo, gusto y novedad, habiéndose invertido en decorado, vestuario y aparatos eléctricos más de \$35.000 y algunas otras de asuntos extranjeros.

En todas estas revistas abundan las lindas canciones populares de México, que merecieron lugar preferido en el repertorio de divos como **Caruso**, **Titta Ruffo**, **Rosa Raisa** y **Tito Schipa**, y, sobre todo, los bailes más típicos de los pueblos latino-americanos, como el **Jarabe** mexicano, la **Danza** yucateca, el **Tango** argentino, la **Machicha** brasileña, la **Rumba** cubana, y también los bailes modernos americanos. A la cabeza del cuerpo de baile estará la pareja **Avila Arriola**.

La más relevante figura de esta



compañía es sin duda alguna, la joven y bella triple **Lojze Rivas Carcho**.

Es **Lojze**, una preciosa matricita, de unos escasos 24 años de edad, tipo gemino de la tierra de los volcanes. Menudita, tiene la herbilidad de su raza, en sus ojales expresivos. Su boca sonre siempre y su cuerpo es ligal, ritmico y bien plantado. En la esta belleza se equilibra cuando canta con singular sentimiento y sólo sus pies truen y una diana...

En la tierra de todo artista. No estudia los libros, ni se dedica a las fuentes de la ciencia, sino que se pregunta a todas las esferas del pueblo, cómo ha de interpretarlo, cómo a las palmas, frecuenta los cabarets, visita los barrios bajos y a menudo anda con gente "bien", para que algo le trascurra de su suceso. Y se muestra de sobre a los mieres extranjeros y el acento.

(Pasa a la Pág. 6.)

NORKA ROUSKAYA

La genial y admirada bailarina clásica, que el próximo jueves celebrará en el teatro "Nacional", una función de beneficio y despedida, que constituirá dados los prestigios y simpatía de la artista que, lo ofrece un gran acontecimiento artístico-social.

ACTUALIDADES

Nuestro Concurso de Tejido.

Con objeto de hacer una verdadera selección para garantía de imparcialidad en los nombramientos de las inspectoras del interior de la República, proponemos hasta la semana próxima la publicación de los nombres de las designadas.

Esto no perjudica en nada a la buena marcha del Concurso toda vez que antes de ser inspeccionados los trabajos han de entrar en concurso las señoras y señoritas.

Las únicas inspectoras nombradas hasta el momento son la de la Habana señorita Carmelina Carrasco que es profesora del departamento de tejido del "Bazar Inglés", Galiano 72 y la señorita Rosa G. Romero, profesora de Corte, Costura y Labores de Guayos.

Esperamos dar en el próximo número el nombre de las demás inspectoras de toda la República.



Grupo de las distinguidas señoras y señoritas que componen la altruista institución Cruz Roja Española, bajo cuyos auspicios se efectuó recientemente un espléndido festival en "Habana Park".



DR. GABRIEL GARCÍA GALÁN
Culto y entusiasta pedagogo. Presidente de la Junta de Educación e iniciador de la parada escolar celebrada el domingo.



LA PARADA ESCOLAR—Ofrendas florales al pie de la estatua del Apóstol, durante el desfile de los escolares.

con lo cual quedará satisfechas todas aquellas leteras de BOHEMIA, que tan buena acogida han dispensado a nuestro concurso de tejidos.

¡Felicidades!

El próximo miércoles celebra sus días nuestro respetable y excelente amigo, doctor Ricardo Gutiérrez Lee, Ministro de Colombia y uno de nuestros médicos de más talento y prestigio.

Lleguen con tal motivo anticipadamente, al doctor Gutiérrez Lee, nuestros votos por su ventura personal y la de su honorable esposa, por la salud de la cual, hoy quebrantada, hacemos los más expresivos y sinceros votos.

Victor Hugo Tamayo.

Hemos leído el gusto de abrazar en esta redacción a nuestro colega "La Independencia", cuyas páginas se avellan diariamente con las brillantes y atractivas producciones de nuestro estimado compañero.

Viene el señor Tamayo de la capital de Oriente, donde ocupa un alto puesto en la redacción de nuestro colega "La Independencia", cuyas páginas se avellan diariamente con las brillantes y atractivas producciones de nuestro estimado compañero.



LA PARADA ESCOLAR—Aspecto de la sfilada oficial. Se pueden ver en ella a los Sres. Secretarios de Gobernación e Instrucción Pública, el hijo de Martí, el doctor García Galán y los señores García Spring, nuestro compañero Félix Callejas y señora Guillermina Portela.



LA PARADA ESCOLAR—La Comisión Organizadora de la misma. Dr. Justino Báez, Sr. Abelardo Saladrigas, Dr. Gabriel García Galán, Dr. José M. Callejas y los Sres. Pablo Esplugas y Pedro Hernández Massi.



LA PARADA ESCOLAR—Las niñas pertenecientes a la "Escuela del Hogar" en los momentos que entraban en la calle de Leonor Pérez para desfilar ante la casa donde nació Martí.



Casa donde nació Martí en la calle de Paula hoy "Leonor Pérez", ante la cual desfilaron el domingo varios miles de escolares.

El señor Tamayo ha venido acompañado de su apreciable esposa, señora Dolores Garrido de Tamayo y de su bella hija Carmela. Nuestra bienvenida más cordial al estimado compañero.

Difícil operación.

Requiere operación en la familia clínica del doctor Souza, nuestro querido amigo el reputado doctor Wenceslao Villarrutia, esposo de nuestra admirada compañera Aida P. de Villaurrutia.

La operación de que fue objeto nuestro querido amigo fue difícilísima, habiendo constituido para el doctor Souza un arduo trabajo, triunfo que somos los primeros en proclamar, felicitando al doctor Souza y deseando al doctor Villaurrutia la más pronta curación.

La Cruz Roja Española.

Con verdadera gusto honramos estas Actualidades con un grupo numeroso de las distinguidas señoras y señoritas que forman la altruista institución Cruz Roja Española, bajo cuyos auspicios se efectuó recientemente en Habana Park un brillante festival con objeto de recaudar fondos para tan altruista institución.

Así los nombres de las señoras y señoritas a que hemos hecho mención:

Señora Srta. Angela Fabra de Mariátegui, Srta. María Julia Baez de Páez, Srta. Josefina F. Blanco de Avendaño, Carmelina Laurrieta de Pradín, María Teresa Triay de Gil del Real, Rosalina del Cueto de González, Luisa Covián de Otalaurruchi, Dolores Baster de Mir y Nicolasa Zabala de Llerandi.



El Sr. Constante de Diego en su caballo andaluz de pura raza, en los jardines de su magnífica finca Villa Santa, de Arroyo Naranjo. (Foto de Valdes).

(Pasa a la Pág. 16.)

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Crónica de Teatros

ACTUALIDADES

Flora Mora
 Una vez más la artista mora se ha dado a conocer en un concierto. Ha tenido tantos y tan mercedosos elogios en la prensa mundial que no podemos extrañarnos al decir de ella y alumnos de ella a continuación, y así podrán formar parte aquellas personas que con ganas que nos hayan tenido el placer de oírlos.
 Hemos oído:

Personalidad que merece que a un profundo sentir, una impecable técnica, madura e interpretación, inmensísima sonoridad, fuerza concentrada y un vigor y continuidad perfectos. **Musical Courier, New York.**

Un alfilerado, un artista! La genial y joven artista delente a su genio y a su técnica con el torrente de su técnica y el encanto de su trazo y personalidad. Revólvelo excepcional aptitud pianística y demostro que un instrumento tiene dominadas las facultades mecánicas del arte más misterioso que esta permitida el poeta. **Musical Review, C. Francisco, California.**

Tenemos un artista y un equipo técnico. Toda con suprema seguridad de su técnica, un equipo técnico. **Morning Telegraph, New York.**

Con una y a considerarla en la totalidad de sus manifestaciones, puede sentirse la aptitud para expresar muy delicadamente, lo mismo en cuanto a un repertorio de obras que con respecto a tono, tanto lo brillante y de hecho como las más profundas sonoras de sus obras.
Los Angeles Times, California.

Temáticamente poderosamente constructiva de un cambio por el magistral al tenerlo. **El Cubano Libre, Santiago de Cuba.**

Sonríete y maravilla. La genialidad de su temperamento tiene el privilegio de llevar a las almas la sensación de todo lo sublime. **El Imparcial, Guantánamo.**

En la Sonata de Beethoven, rayo a gran altura, su arte interpretativo viene a ser una obra de arte como "las" de Chopin y de Liszt con una fuerza y música expresiva. **El Día Gráfico, Barcelona.**

El Programa interpretativo y selecto que Flora Mora interpretará mañana en el siguiente:

- 1. Prelude (Rachmaninov) Sonata appassionata - Beethoven Allegro.
- Volante, Allegro Presto. II. El viento, Adagio. Vals Berceuse y Polonesa. Chopin. III. Serenata interrumpida. Debussy. 4. Nectas Dance. Maná Zeta. V. El Cubano. Granados. Rapsodi. Liszt.

TALLER DE NIKELAR, DORAR, ARMERIA Y MECANICA EN GENERAL



Se componen toda clase de Cajas Registradoras — Soldadura Autogena — Se pavona. — Se hacen cajas para escopetas. — Se reparan máquinas de escribir. — Trabajos especiales de nikelado y reparación de armas de todas clases.

Adolfo Diana

Bernaza 23. Teléfono M-2165. HABANA

Padre Hernández Massi, José M. Callejas, F. Gómez Perdígón, doctor Justino Báez, Pablo Espulgas y Jaime Hernández.

A todos ellos y especialmente al doctor García Galán, llegué a mostrar más sincera y cálida felicitación, una más entre las felicitaciones que han recibido a estas horas el iniciador y organizador del benéfico acto cívico efectuado en la mañana del día 20/20.

El doctor García Galán por su feliz iniciativa y los que con tanto entusiasmo supieron secundarle en la organización de la para la sociedad, se han hecho acreedores a la admiración y gratitud de nuestros paisanos.

Exámenes brillantísimos.
 Con gran éxito se verificaron los exámenes en la Academia de Música de Carl S. Vallés, incorporada al Conservatorio Granados. Directora la notable artista Flora Mora, presidió el Jurado que está formado, además de los profesores de la casa, por la cénica Amelia Grau de Costa y el señor Emilio León.

La selecta concurrencia que se congregó en el nuevo local de la Academia, Lealtad 145 C. altos, pudo apreciar los rápidos progresos obtenidos por el maestro-director Carlos M. Vallés, cuya actuación data de junio del año pasado y ya ha podido presentar casos de verdadera importancia en la rúbrica del compás y en la expresión de colorido, siendo este último exigido ya en los como elementos elementales de la música, quedando así bien preparados para la excelente escuela de piano de Flora Mora, cuyo plan de estudios ha sido adoptado por el nuevo plantel de enseñanza.

Las notas que fueron otorgadas son las siguientes:
 Solfeo y Teoría, primer grado: Teresina Fernández, Alicia Fernández, Enrique Padró y Carmen González. Primera calificación; Angeles Rizo, Mirta Medina, Rosita González y José Raúl Zamorano. Segunda calificación con distinción y Josefina Frances, segunda calificación.

Solfeo y Teoría, Segundo grado: Enrique Padró, primera calificación; Carmen González, segunda con distinción; y Rosita González, segunda calificación.

Piano preparatorio: Angeles Rizo, Enrique Padró, Carmen González y Evangelina Gordillo, primera calificación; Teresina Fernández, Alicia Fernández y Rosita González, segunda con distinción; Josefina Frances, segunda calificación.

Piano, primer curso: Enrique Padró, Carmen González y Evangelina Gordillo, primera calificación; Rosita González y Angeles Rizo, segunda con distinción.

Mandolina: Esperanza León y María Vilagrán, del primer curso y Pastora Toledo, del tercer curso, segunda con distinción.

Puede estar satisfecho el maestro Carlos M. Vallés, por el resultado de estos primeros ejercicios, por lo que le felicitamos sinceramente.



SUGESTIONES:
 CUANDO USTED SE DETERMINE A CONFÍAR SU TRAJE A LA TINTORERIA PARA SU ARREGLO, EXIJA QUE SE LO LAVEN EN SECO, NUNCA PERMITA LA INTERVENCIÓN DEL AGUA, PUES DESCOLORA EL TEJIDO Y HACE PERDER EL APRESTO.
 SI SU TRAJE ESTÁ DESCOLORIDO Y DESEA TENERLO, NO BUSQUE ECONOMIAS EN LAS PASTILLAS Y POLVOS QUE A ESE EFECTO SE VENDEN, PUES LE PERJUDICARA NOTABLEMENTE E INUTILIZARA DE SEGURO EL TRABAJO.

SANTA CRUZ BROTHERS

EXPERTOS TINTOREROS

VIRTUDES NUM. 138. TELFS: M-9534. A-7121.

HABANA

En el hotel "Almendares".
 Ella, encantadora como todas las que se han venido celebrando año tras año, a beneficio del Asilo y Creche del Vedado, fué la fiesta del sábado último en el hotel "Almendares".

En un pequeño aquel hermoso recinto, para contener la enorme concurrencia que lo invadía.

Recordamos entre las señoras
 La primer término, a la distinguida esposa del honorable señor Presidente de la República, señora María Jaén de Zayas.

La Marquesa de Pinar del Río, María Gómez Mena de Cagigas, María Luisa Menocal de Argüelles, Mercedes Romero de Arango, Teófilo Bances de Martí, Amelia Solberg de Hoskinson, Emma Calvo de Jiménez Lanier.

José B. de Céspedes, María Josefa C. de Cortina, Carmen F. de Lancis, Ana B. de Regüíferos, Elisa A. de Zayas, Ayda Lamar de Betancourt, Elvira Arango de Despaigue, Mariana Seva de Menocal, Mina P. de Agramonte, Ayda Lamar de Betancourt, Elvira Arango de Despaigue, Mariana Seva de Menocal, Mina P. C. de Truffin, Condesa del Río, María H. de Seva, Angélica F. de Mariátegui, Mrs. Honell, Ivonne L. de Ruiz de los Llanos, Eugenia S. de Sardiñas, Nena V. F. de Menocal, Elena H. de Cárdenas, María Dolores Machin de Upmann, Sara Larrea de García Tuñón, Rosa R. Vda. de Coñill, Carlota P. de Zaldo, Susanita C. de Arango, Herminia G. Colón de Pereira, Carmela Nieto Vda. de Herrera, Carlota F. de Sanguily, Nena Ariosa de Cárdenas, Blanca Broch de Albertini, Laura G. de Zayas Bazán, Manuel B. de Valdés, Concepción F. de Armas, Clara Rivero de Suárez, Esther Cabrera de Ortiz, Lidya Fajardo de Gómez Colón, Ofelia Rodríguez de Herrera, Mrs. Steinhart, Ofelia Abreu de Morales, Guadalupe Villamil de Baños, Angelina Miranda de Quesada, Mrs. Bruen, Georgina S de Arnoldson, Renée M. de García Kohler, Dulce María J. de Fontes, Teresa E. de Pantin, María C. de Zaldo, Mercedes A. de Lawton, Mercedes L. de Montalvo, María Dufau de Le Mat, María Radelat de Fontanills, Graziella Cabrera de Ortiz, Mireille G. de Franca, Dolores Soto Navarro de Lasa, Francisco P. V. de Castro, María Luisa W. de Wilson, Bertha P. de Méndez Capote, María Vivanco de Gómez Mena, Condesa de Buena Vista, María Esperanza L. de Montalvo, Antonio Oña de Fontes, Chichita Grau de del Valle, María M. de Dolz, María Luisa S. de Ferrara, María P. de Martínez, Rosario A. de Kindeán, María M. del Valle, Julia M. de Batista, Caridad E. de Sánchez Agramonte, María Isabel G. de Alamilla, Alicia P. de Mendoza, Dolores Pardo de San Miguel, Hortensia C. de Almagro, Hortensia Scull de Morales, María Montalvo de Soto Navarro, Margarita Zayas de Cuéllar, Regina T. de Vázquez Bello, Olga S. de Gómez Mena, Fredesvinda S. de Aguirre, Encarnación H. de Freire, Nena Pons de Pérez de la Riva, Luisa Terry de Ponvert, Bertha Cuervo de Diego, Luisa E. de Smith, María Reyes de Sneed, Georgina P. de San Bartolomé, Ernestina V. de Mora, Adriana S. de Arnoldson, Mercedes Montalvo de Martínez, Dolores Bonet de Falla Gutiérrez, Iraira S. de Lombard, María Antonia Alonso de Aspuru, Caína A. de Saens, Julia Pía de Abreu, Julia M. de Padró, Ofelia B. de Angulo, Condesa de Castillo, Clementina P. de Laxama, Bertha H. de Rivero, Micaela M. de Carrillo, Estela Alonso de Nodarse, Anita V. de Meza, Isabel Z. de Suro, Seida Cabrera de la Torre, Rogelia Altuzarra de Rocafort, Eloisa S. de Gastón, Marquesa de Du

Quesne, Adelaida F. de Gutiérrez, Rosa B. de Hernández Guzmán, Josefa H. G. de Irazoz, María ... Montalvo de Kohly, Dolores F. de Alonso, Cristina M. de Bustamante, Amelia S. de Cartañá, Carlota Zaldo de Merdoza Cusita León de Carreras, Estela Broch de Forriant, Natalia A. de Sánchez Dolores G. de Upmann, Mrs. Grinda, Julia G. de Culmell, Rosa P. del Valle, Loló Larrea de Sarrá, Condesa de Jarco, Elena Vieta viña de Martín Póey, Nena Gamba de Zaldo, Angelica P. de Forcade, Inés G. de Balaguer, María Luisa F. de Pía, Lily L. de Arellano, Concepción S. de Boada, Julia T. de Montalvo, Marquesa de San Miguel de Aguiar, Nandita Sanguily de Nogueira, Ondina de Arma de Paula, María Chaple de Méndez Capote, Natividad Cua de Aguilera, Carmen E. C. de Méndez Capote, María Luisa Caballol de Castella, Lola Rodríguez de Tío, María Josefa Echarte de Franca, Virginia O. de Lobo, Paulette Goicoechea de Mendoza, Vivita Rodríguez de Pino, Violeta Adams de Diaz, La Selma Spuri de Fraxeda, Zoe Soñano de Patterson, D. André del Junco, Emilia A. de Johnson, Julia F. de Cobo, Sara Conill de Martínez, Angelina B. de Corujo, Herminia R. de Bernal, Josefa Embil de Kohly, Elvira A. de Fritot, Carmela León de Mendieta, Francisca M. de Diaz, Nina Reyna de Ariosa, María Josefa S. de Aguilera, Gloria C. del Barrio, María Julio F. de Campa, Lily Sanchez de la Torre, Carmen A. de Longa, Catalina Lasa de Pedro, Herminia Rodríguez de Argüelles, Julia Bolado de Entrilgo, Adolfinia Solís de Gálvez, Margarita Romero de Lomas, Marquesa de Larrinaga, Dolores M. de Pagliery, Condesa de La Diana, Marina Dolz de Tolón, Lolita Quintana de Angones y Juana Cano de Fontes.

Señoritas:
 Luisa Carlota Parraga, Julia Selano, Florence Steinhart, Gracia Cámara, Adriana Alvarez de la Campa, Nena Aróstegui, Rosita Sardiñas, Mercedes Montalvo, María Teresa Falla, Mimita Argüellos, Nena Perpiñán, Ofelia Cortina, María M. Aróstegui, Baby Kindeán, Ofelia Larrea Conchita Freyre, María Luisa Arellano, Nena Guedes, Ofelia Cabrera, Nena Velasco, Silvia Parraga, Josefina Mendoza, Lydia Cabrera, Conchita de Cárdenas, Pila Morales, Eloisa Fernández Travieso, Luisa Pía, Josefina Martínez Armand, Nena Pujol, Julieta de Cárdenas, Mercedes Madrazo, Paula Goicoechea, María Teresa Collazo, Margarita Johansen, Patria Mencia, Elena Lobo, Silvina Echavarrri, Yveta Martínez, Josefina Franca, Coca Bonnet, María Teresa Gilberg, Lydia Rivero, Tilly Ponce de León, María E. Alvarez de la Campa, Estela Agramonte, Carmen Soto Navarro y Silvia Castro.

Esta noche se celebrará en el gran teatro Nacional el baile de Trajes a beneficio de la Creche y Asilo Truffin, de Mariano. Cuanto vale y brilla en nuestros salones, estará allí reunido.

En el próximo número nos ocuparemos del resultado de dicha fiesta.

En la elegante morada de los jóvenes y distinguidos esposos Catalina Suarez y Fernando Loynaz se celebró una hermosa fiesta en honor de la bellísima niña Ignacia, hija amantísima del expresado matrimonio.

Hora muy agradables pasamos en aquel pintoresco lugar, donde fuimos finamente atendidos por el apreciable amigo Loynaz y su bella y elegante esposa.



ANGEL LORENZO GUERRA Y CHABAU
 Encantadora criatura, orgullo y regocijo de un hogar tan feliz como el de los distinguidos esposos Guerra-Chabau.

En la elegante morada de los jóvenes y distinguidos esposos Catalina Suarez y Fernando Loynaz se celebró una hermosa fiesta en honor de la bellísima niña Ignacia, hija amantísima del expresado matrimonio.

Hora muy agradables pasamos en aquel pintoresco lugar, donde fuimos finamente atendidos por el apreciable amigo Loynaz y su bella y elegante esposa.

DE LA MULTITUD

que han usado nuestra preparación o que la están usando en la actualidad, jamás hemos sabido de ninguno que no haya quedado satisfecho del resultado. No pretendemos nada que no haya sido ampliamente justificado por la experiencia. Al recomendarla a los enfermos no tenemos más que hacer referencia a sus méritos. Se han obtenido grandes curaciones y de seguro que se obtendrán muchas más. No hay y podemos asegurarlo honradamente, ningún otro medicamento, que pueda emplearse con mayor fe y confianza. Alimenta y sostiene las fuerzas del enfermo durante esos períodos en que falta el apetito y los alimentos no pueden digerirse. Para evitar las falsificaciones ponemos esta marca en cada botella de la



"Preparación de Wampole" y sin ella ninguna es genuina. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. Tomados antes de las comidas, aumentan el apetito, ayudan a la digestión y vuelven a los placeres y tareas del mundo a muchos que habían perdido ya toda esperanza. El Dr. M. González Álvarez, de la Habana, dice: "El éxito mayor en la curación de algunos catarros lo he obtenido usando la Preparación de Wampole." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Co., Inc., de Filadelfia, U. S. A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Botecas.

¡CRÉA!



La necesidad de responder a esa voz misteriosa que grita dentro de nosotros: "¡Créa!", es el más poderoso resorte que impele al hombre. Desde el artífice que pule el marmol, hasta el gañán que ara la tierra, todos, cuál más, cuál menos, queremos crear algo, dar vida a algo, sacar algo de la nada, y a ese esfuerzo colectivo se deben el bienestar, la belleza y la civilización. Pero en la lucha suele asaltar nos un alevoso enemigo que destruye todas las energías: el dolor físico. Por fortuna, la ciencia moderna, que "créa" sin descanso para bien de la humanidad, ha encontrado últimamente el remedio por excelencia: la

CAFIASPIRINA. A su acción ceden, en pocos momentos, los dolores de cabeza, nuca y oído; las neuralgias, los resfriados, etc. Además, es el único analgésico que ofrece la enorme ventaja de quitar el decaimiento que acompaña a los dolores muy fuertes y el malestar que sigue al excesivo trabajo mental y al abuso de las bebidas alcohólicas. Los médicos prefieren hoy la CAFIASPIRINA, no solo por su extraordinaria eficacia sino por el hecho de que no afecta el corazón. Se vende en tubos de 20 tabletas y en SOBRES ROJOS de una dosis. Ambos empaques están identificados por la Cruz Bayer.



En el intermedio se sirvió riquísimo lunch no faltando el espumoso champagne. A hora avanzada de la tarde dió término un simpática fiesta.

Los señores Alvarez, Cobo y compañía, hijos de la afamada joyería sita en Neptuno 30 esquina a Industria, nos participan haber recibido en el día de ayer un gran surtido de valiosos objetos de arte, procedentes de Alemania. A precios bastante económicos.

Engañamos esta crónica con el retrato del distinguido caballero Santiago López Tejada, recientemente nombrado Presidente del Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa.

Es el señor López Tejada, persona de grandes méritos y por tanto muy estimado en la sociedad de Guanabacoa.

Al felicitarlo por su nuevo cargo, le deseamos grandes éxitos.

La bella y distinguida señorita habanera, que actualmente reside en Camaguey, Mercedes Ruiz y De Soigne, ha sido pedida en matrimonio por el joven hacendado camagueyano señor Alfredo Socarrás, persona altamente estimada en aquella sociedad.

Nuestra enhorabuena a tan distinguidos jóvenes.

En la iglesia del Angel se celebró el sábado 20, con gran lucimiento la boda de la agraciada señorita Concepción Galiana Ortega con el simpático joven doctor Ramón J. Ledón y Luque Romero. Fue apadrinada la simpática pareja por la señora Concepción Ledón de Caballero y el doctor Agustín Caballero.

Firmaron el acta por la novia el doctor Manuel Martín Escudero, doctor Sergio Cuevas Zequeira y nuestro estimado compañero señor José Antonio Ferrer. Y por el novio, el doctor Cesar Salaya, doctor Felipe Mencia, Secretario del Instituto de la Habana y el doctor José Pérez Cubillas.

Portaba la novia un lindo bouquet, procedente del jardín "El Fénix", regalo de la culta y bella señorita Carmita Ledón. Muchas felicidades en su nuevo estado deseamos a los contrayentes.

Como recuerdo de una ceremonia bautismal en la elegante mansión que en la calle 17 esquina a 10 poseen los esposos Adeco-Pérez, para ingresar en la grey católica a la preciosa niña Hortensia Estrella, poseo una finísima tarjeta donde consta que nació la neófito el día 6 de enero del corriente año, habiendo recibido el 27 del mismo mes ac-

tual, las regeneradoras aguas y que fueron sus padrinos la bella señorita María Galbis y de Ajuria y el correctísimo joven Mario Pérez y Briñas.

Una existencia felicísima deseamos a Hortensia Estrella.

Mañana se celebrará en el teatro Nacional, el gran concierto de la eminente pianista cubana señorita Flora Mora.

El programa que se ha combinado es interesante.



SANTIAGO LOPEZ TEJEDA
Distinguido caballero que ha sido electo Presidente del Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa.

Con gran lucimiento se han venido celebrando las solemnes fiestas conmemorativas de las Bodas de Oro del Instituto de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados. El programa ha resultado muy selecto.

Recientemente falleció en esta ciudad, el respetable caballero Juan Báez. Lamentamos su fallecimiento y hacemos llegar a sus atribulados familiares, nuestro más sentido pésame.

En la moderna casa Santa Emilia número 27 han instalado su residencia, los apreciables esposos Eudonia Medina y Francisco G. de Urbizu Sèpano sus numerosas amistades.

Esta noche tendrán lugar los Ejercicios Artísticos de los dos últimos grados de piano y violín del Conservatorio Nacional. A las ocho en punto.

Muy concurrida se vió la 41 sesión de Música de Cámara, con tanto éxito se vienen celebrándose en el Conservatorio Falcón.

Ha sido pedida en matrimonio la simpática señorita Antonia Muro Pérez, por el estimado joven Manuel Hernández Corrales. La boda en breve.

En la parroquia del Vedado se celebró el pasado miércoles, la boda de la angelical señorita Alicia Rodríguez y Montero y el distinguido joven Croalio Villa y Villa. Felicidades.

Entre las ofrendas florales que se le dedicaron al inolvidable doctor Eduardo Dolz se destacaban por su magnificencia y exquisita confección, las siguientes que llevaban la firma de "El Clavel" el gran jardín de los Armar.

Una corona de dalias, orquídeas y rosas estilo Cuba, de Herminia y Gonzalo; Una corona estilo República, de orquídeas, dalias, rosas y gladiolos del periódico "La Discusión". Una corona estilo Iris, de pensamientos, alelíes y rosas de María Herminia y Olga.

Una corona estilo "La Francia", de orquídeas, sweet peas, dalias y margaritas blancas y moradas y rosas Luisa Terry, de Camilo y Alberto Armand. Esta cruz llamo poderosamente la atención por su extraordinario merito artístico con cuya ofrenda demostraban los dueños de "El Clavel", el afecto cariñoso del doctor Dolz, que fue siempre un admirador de las flores y de los progresos del gran jardín.

Una corona estilo "Florencia" de margaritas amarillas, rosas María Dolores y pensamientos, de Armada y familia.

Una corona estilo "Fantasía" de rosas, orquídeas y dalias moradas, de En rrique Fontanills y señora. Una corona estilo "Duquesa", de alelíes, orquídeas, margaritas blancas y rosas amarillas de Teresa y Planas.

Un programa interesante se está con feccionando para la noche de mañana en el Frontón de las Damas.

Como día de moda se verá concurridísimo.

A las diez de la mañana de hoy dará comienzo el segundo concierto típico cubano, organizado por el notable maestro Jorge Anckerermann.

He aquí el programa:
Primera parte: Sinfonía, Danzón Mr Esponjita.—Sergio Pita 1.—La Palma, canción.—Rafael Palau 2.—Los Rumbos, Guaracha.—L. Zapata, 3.—Patria Querida, Criolla.—Luis Casas, Letra del doctor Wilhemero E. Caballero. 4.—¡Vamos a gozar!, Clave-rumbo.—H. Montear 5.—Me da miedo quererte, Bolero.—A. Villalón, Letra de Julio Flores. 6.—Potpourri de boleros: (a) La Luz de Oriente, (b) Cris-tina; (c) Maceo.—Pepe Sánchez. 7.—Habana "Tú",—E. Sánchez de Fuentes 8.—Cuba y sus palmares, Punto.—A. Villalón. 9.—Guaracha, Canción.—Sindo Garay, 10.—Oye mi canto, Canción cómica.—J. Anckerermann, 11.—La Belén, Guaracha.—E. Guerrero.

Segunda Parte: Sinfonía; El Submarino, habanera.—Ignacio Cervantes. 1.—Mi Ruiseñor, Criolla-bolero.—J. Prats, Letra de F. Mendoza. 2.—Boda Negra, Bolero.—A. Vi-

(Pasa a la Pág. 22.)



DR. RAMON J. LEDON
Talento joven de cuyas bodas con la Sra. Concepción Galiana damos cuenta esta crónica.

"ROMA"

DE PEDRO CARBON

Quincallería, Perfumería,
Artículos diversos,
Revistas y Libros

A Roma por todo.

O'REILLY 54

Carnavales de 1923

COMPREN SUS SERPENTINAS Y CONFETTIS EN

"EL YUMURI"

DE FELIX FERNANDEZ

BOUDO NUM 2

TELEF. A-1274

HABANA.

Se acaba de recibir un gran surtido de serpentinas alemanas

PRECIOS

Un color, 20 metros \$4.50 el millar.

Un color, 25 metros, \$6.50 el millar.

Tricolor, 25 metros, \$7.00 el millar.

Confetti a 60 centavos libra.

Se reciben órdenes por teléfono y se sirven pedidos a domicilio.

CONSERVATORIO
FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 56. (Altos.)

TELEFONO A 2435

"Las Horas Pasan"

VERSOS

SEGUNDA EDICION

ROSARIO SANSORES

(CRYSANTHEME)

De venta en todas las Librerías

FLORES



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirás preciosas para regalar a las artistas, de \$10.00 a las valiosas.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centro de mesa artística y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Sudarios, etc., desde 5 pesos a la mas suntuosa.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO

Telefonos: 1-1854—1-7029—1-7376—F-3587.—Marianao.

REMITIMOS CATALOGO GRATIS

¡Un Momento, Olvidastes La "Gillette"!

¡CARAMBA, es verdad! Se me olvidaba la "Gillette" y cuanto la hubiera extraño, pues es un placer el afeitarse con ella! Deja la cara tan fresca y suave.

En su establecimiento favorito puede obtener la Nueva Mejorada "Gillette" con sus nuevas mejoras que la hacen el instrumento para afeitarse más científico en el mundo.

Aviso: La Compañía Gillette garantiza el buen servicio de las Hojas "Gillette", solamente cuando éstas son usadas con las Navajas "Gillette".

NAVAJA DE SEGURIDAD

Gillette

Representantes:
Champlin Import Co.,
Finlay 66, Habana, Cuba

EL GENIO ALEGRE

En la fiesta, donde permanecían aquellos mendigos, siempre está apesadumbrado y no cesa de darse paseos, de un lado al otro del establecimiento, hondamente preocupado con los negocios. Si la harina sube, se alarma y el rostro lo pone agrío; si los jornales aumentan, pierde más cuantas libras y le entra pasión de ánimo; si le vienen a cobrar los impuestos, rabia, maldice del gobierno y le da en la cabeza; si tiene que pagar la contribución, arde de ira y se tiene que acostar con un pañuelo amarrado en la cabeza, después de haberlo remojado en vino seco.

Estando don Angel a la puerta de la tienda, pasaron los porteros y a la madre se le deslizo una peseta del pañuelo en que tenía "amarrados" sus ahorros. Don Angel, rápido como el rayo, adelantó un peso y puso uno de sus zapatos sobre la moneda. La infeliz mujer y el mozalabete soltaron la carcajada al ver que no parecían la peseta, mientras que don Angel los miraba de hito en hito, congestionado, desean lo que acabarían de marcharse para reírse de aquel desesperado negocio.

Siguieron riéndose los mendigos y cuando ya se habían alejado, don Angel tomó la moneda del suelo y la guardó en su bolsillo. De los andamios de una casa en construcción cayó un envase con mezcla que se destrozó en el pavimento de la calle y por poco hace blanco en la cabeza del porterosero. Los mendigos se rieron a reventar por el desmoronamiento de los albañiles.

—Para otra vez avisen—les gritaron, moviéndose.—El brisete que hacía en la callejuela, hizo llegar a los oídos de don Angel las carcajadas de los menesterosos, cada vez mayores y más histericas, y don Angel sacando la peseta del bolsillo la reconoció... ver si era buena, y convencido de que aumentaba su patrimonio ni siquiera dejó asomar una sonrisa en sus labios.

Los pobres porteroseros se retrasaron una noche y llegaron más tarde de lo acostumbrado al barrio donde tenían su residencia; vieron mucha gente arremolinada enfrente de la iglesia y allá fueron, con sus continuas carcajadas, mirándose el uno al otro y sin soltarse del brazo. Era una boda y los curiosos esperaban que salieran los novios. Los que los conocían, para verlo, y los que no los habían visto nunca, a fin de hacer los comentarios correspondientes. Los mendigos, alegres y felices, como dos amantes, también se metieron en aquella muralla humana y no cesaban de reírse. Un policía quiso separarlos del grupo y se pusieron serios, rígidos, casi petrificados, mirándolo fijamente. En ese instante salió don Angel de la iglesia, y, a pesar de llevar a la novia del brazo que era una linda muchacha, su rostro era de pocos amigos y más tenía semblante de marido arrependido que cara de novio satisfecho. Los menesterosos, al verlo, lanzaron la carcajada y provocaron la de todos los presentes. Don Angel bufaba y en lugar de entrar en el carruaje por la portezuela, casi tira al cochero, queriendo encaramarse en el pescante...

Los porteroseros, como si manejaran aquella muchedumbre, soltaron otra enorme carcajada y ni el galopar de los caballos, llevándose la pareja amorosa, apagó la estridencia de la risa general. El viento siguió escollando, como heraldos del coche nupcial, en los oídos de don Angel y su novia, las risotadas de los espectadores de su boda.

Pasaron unos meses y una mañana llegó don Angel inesperadamente a la cuartería donde vivían los porteroseros. Era las siete, y los despertó amenazándolos con echarlos a la calle si por la tarde no le llevaban los cinco pesos del alquiler mensual de la choza. La viejecita, con el rostro alegre, contó el dinero que tenía en el pañuelo y le dijo que aceptara lo que le daba, cuatro pesos ochenta centavos, que la peseta que faltaba se la daría a la noche.

—¡Todo o nada!—les gritó don Angel—no acepto sino el dinero completo.

Los mendigos lo miraron atónitos y soltaron la carcajada que exasperó aún más a aquella hiena. Se alejaron riéndose a mandíbula batiente, reventando de burla, haciendo eses en la calle, como mariposas que retozaban sobre los pétalos de las flores; volviendo a cada rato la cabeza, y redoblando las risotadas, cuando el alegre mozalabete tropezó, inadvertidamente, con un perro que, huyendo de unos pilluelos, lo hizo caer de bruces en el suelo. Ni por eso se enojaban.

Por la noche llegaron a la tienda y buscaron a don Angel para darle completo su dinero. Don Angel había muerto de repente al recibir la noticia, que la tradujo en su inevitable rutina, de que su esposa había sido favorecida por la naturaleza con un... par de angelitos! Al enterarse los porteroseros se miraron espantados, volvieron la vista al cielo y se abrazaron. Separados, se agarraron del brazo otra vez y echaron a andar, felices, contentos de estar satisfechos de su suerte y no poseer sobre la tierra mayor y mejor patrimonio que el buen humor, herencia preciosa, que hubiese querido para sí don Angel, pues si le sobraba todo, le faltaba lo que necesitaba para vivir: el genio alegre.

Un ave negra, súbita, rasgó el azul del firmamento, y, de las entrañas de los eternos cielos, surgió el eco de una sarcástica carcajada. Era los dioses de la risa que hacían coro a los mendigos. **Vicente PARDO SUAREZ.**

Mejores Dientes
Para todas las razas

Ahora ofrecemos una prueba de diez días, de una pasta dental cuyos resultados le sorprenderán y agradecerán.

A millones de personas de casi todo el mundo les ha permitido destruir de una dentadura más hermosa. Con ella se han conservado los dientes más limpios y más sanos. Y todos los principales dentistas de todo el mundo aconsejan su uso diario.

Ud. debe conocer lo que este método moderno significa para Ud. y los suyos. Observe como cambian sus dientes en una semana.

La película empuña la dentadura

Esa película viscosa que Ud. siente sobre los dientes es la substancia que los opaca. Ahora se atribuyen a la película la mayoría de las enfermedades de los dientes.

Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se fija. La pasta dental común no la hace desaparecer. Por ese motivo, la mayor parte de los dientes, aunque se cepillen a diario, se manchan y se carian.

La película absorbe las manchas haciendo que los dientes parezcan sucios. Es el origen

del sarro. Retiene las partículas de alimento que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se reproducen los microbios a millones. Estos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea. Asimismo ocasionan la mayoría de las enfermedades internas.

Hay que destruirla

La ciencia dental ha buscado desde mucho tiempo un destructor eficaz de la película. Sin él, el cepillo de dientes es completamente inadecuado. Los dientes mejor cepillados se manchan y destruyen, si se abandona la película.

Ahora se han descubierto dos métodos para destruir eficazmente la película. Especialistas competentes los han sometido a pruebas cuidadosas. Ahora los aconsejan los principales dentistas en Europa y América.

Se han condensado para uso diario en el dentífrico llamado Pepsodent. Esta pasta dental cumple con todos los requisitos modernos. A todas las personas conocidas de Ud. les ha permitido alcanzar resultados que no se habían obtenido hasta ahora.

Pepsodent
REG. U. S. PAT. OFF.

El Dentífrico Moderno

El destructor científico de la película, cuya constante aplicación produce cinco resultados favorables. Aprobado por los especialistas más competentes y recomendado ahora por los más distinguidos dentistas de todas partes. De venta en todas las farmacias.

Agentes exclusivos en Cuba:
VERANO, QUINTAS Y CIA.
SAN PEDRO 12.—HABANA.

Un Tubito Para 10 Días, Gratis

THE PEPSODENT COMPANY,
Dept. C-1, 1104 S. Wabash Ave.,
Chicago, E. U. A.
Sirvance remitirle un tubito de Pepsodent por 10 días.

Solo un tubito para cada familia.

Los efectos de Pepsodent

Pepsodent destruye la película en cualquier parte en donde ésta se forme. Además, deja los dientes tan perfectamente pulidos que es imposible que pueda adherirse a ellos la película.

También aumenta la secreción salivar. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva. Este tiene por objeto dirigir los depósitos amiláceos que se adhieren y forman ácidos.

Aumenta la alcalinidad de la saliva. Esta es la neutralizadora natural de los ácidos que provocan la caries.

Así es como en cada aplicación, se obtienen cinco resultados, todos los cuales son importantes. Todos ellos juntos han dado origen a una era dental nueva. Ud. comprenderá esto en una semana.

Los rápidos resultados le agradarán

Los resultados son a la vez rápidos y visibles. Ud. los podrá palpar en sus dientes más limpios y de mayor blancura.

Para los niños son tan importantes como para los adultos. Sus dientes están muy propensos a los efectos de la película.

Envíe hoy el cupón y recibirá un tubito para 10 días. Note que limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea como emblanquece su dentadura a medida que desaparece la película.

Compare el nuevo método con el antiguo. Permita que los resultados visibles le hagan decidir. Esto es demasiado importante para olvidarlo. Recorte el cupón ahora mismo.

El álcali contenido en los jabones arruina la cabellera.

Si quiere usted conservar su cabellera, tenga cuidado con el uso de los jabones. La mayoría de los jabones y shampús preparados contienen demasiado álcali. Este deseca el cuero cabelludo, haciendo el cabello frágil y quebradizo.

Lo más prudente es adoptar como medio de limpieza el aceite de coco Mulsified, que es puro y absolutamente inofensivo, y que supera en eficacia a los jabones más costosos o cualquier otra cosa que usted pueda usar.

Una o dos cucharaditas limpias perfectamente el cabello y el cuero cabelludo. Póngase en una tina con un poco de agua tibia unas dos o tres cucharaditas de Mulsified. Móvese sencillamente el cabello y frótelo con este. Produce una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente quitando hasta la última partícula de polvo y caspa. El cabello se seca rápida y uniformemente haciendo flexible el cuero cabelludo y el pelo fino sedoso, lustroso y ondulado.

El aceite de coco Mulsified puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, droguería, perfumería o peluquería. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para toda una familia durante meses. Cuidese de las imitaciones. Exíjase que sea Mulsified fabricado por Watkins.



WATKINS
MULSIFIED
ACEITE DE COCO CHAMPU

SI LE DUELE EL ESTOMAGO
TOME AGUA CALIENTE

Neutraliza los ácidos del estómago, impide la fermentación de los alimentos y detiene la indigestión.

"Si los dispepticos y todos aquellos que padecen de gases, ventosidad, agruras, acidez del estómago, catarro gástrico, flatulencias o hinchazón, tomaran una cucharadita de la legítima Magnesia Esmeralda, disuelta en medio vaso de agua caliente, al final de cada comida, muy pronto olvidarían sus males del estómago, y los doctores tendrían que buscar otros generos de pacientes." Explicando este razonamiento, un reputado medico de Nueva York asegura que la mayor parte de las enfermedades del estómago se originan en la acidez del mismo órgano y en la descomposición de los alimentos antes de su digestión, parto con la insuficiencia sanguínea en el estómago. El agua caliente aumenta la circulación de la sangre, y en cuanto a la Magnesia Esmeralda, que puede fácilmente obtenerse, ya sea en polvo o en pastillas, en cualquier droguería o botica, neutraliza instantáneamente el exceso de ácidos en el estómago y evita la fermentación de los alimentos. La combinación de ambas da resultados verdaderamente maravillosos, y debe preferirse al uso de dispepticos, antiácidos, estimulantes o medicinas para la indigestión.

IMPRESOS
Nos hacemos cargo de impresiones de papel timbrado, reglamentos, libros, revistas, prospectos, tarjetas comerciales etc. etc.
ARTURO SERRANO
Trocadero Número 8991
Teléfono A-344

NO SE HAGA ILUSIONES

SU VIDA SIEMPRE ESTÁ EN PELIGRO

TOME SIEMPRE AGUA MINERAL

"LA COTORRA"

EL CONTROL DE LA SALUD

TELEFONO 1-2736

Remedio de Himrod
PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING CO.
JERSEY CITY, N. J. U. S. A.

Anúnciese en "Bohemia"

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

MENTAL LABORATORY — SAN
Luzari, 200, Habana. Al servicio de
los neuróticos, por un nuevo proceso de
Massachusetts. Hypnotic suggestions a
necesario para los que son afectados por
los nervios. Commercial method.

LABORATORIO MENTAL — SAN
Luzari, 200, Habana. Al servicio de
los neuróticos, por un nuevo proceso de
Massachusetts. Hypnotic suggestions a
necesario para los que son afectados por
los nervios. Commercial method.

THE POLICLINICA — SUAREZ 32
— Teléfono M 6231. Especialistas para
cada enfermedad. Para los pobres gra-
tuita. Consultas: Día y noche. Calza-
da 557 casi esquina a San Francisco.
Teléfono 14196. Vibora Rayos X —
Se aplica gas para la anestesia.

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU —
Piel y cuero cabelludo. Peridola del
cabello. Caspa. Manchas granos. Uer-
ras, eremias, lupus sífilis. Proceder
de los Dres. Nagelschmidt Miller y
Plank. Tratamientos eléctricos. In-
yecciones intravenosas. San Miguel
93 Consultas de 1 a 4. — Teléfono A
9654.

DR. MANUEL PAMIREZ RAMOS
— Consultas de 1 a 4. — Oficina. Paga
Escobar número 20. — Teléfono A 6988.
Habana.

DENTISTAS

DR. EMILIO BARRERA — CIRU-
jano Dentista. Consultas diarias.
De 10 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m. —
Campanario 50. — Teléfono A 6821. Haba-
na.

DR. ELPICIO PEREZ

Cirujano Dentista.
Campanario 43, altos.
Especialidad en operaciones sin
dolor con anestesia local y
general.
Horas de consultas:
De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. ERNESTO ROMAGOSA — CIRU-
jano Dentista.—Especialista en Puen-
tes y Coronas.—Teléfono A-6702.—
Consultas de 9 y media a 1.—Cónsu-
lado 19.—Habana.

DR. F. A. HURTADO GALTES. —
Especialista en niños.—Adjunto a la
Cátedra de Clínica Infantil.— Con-
sultas: Lunes, miércoles y viernes, de
3 a 5.—Manrique 126.—Tel. M-1680.

DR. MANUEL GUERRERO DE-
lángel.—Cirujano Dentista de las Uni-
versidades de México y de la Habana.
—Especialidad en extracciones, incrus-
taciones de oro y porcelana.—Horas
de Consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.
Horas especiales a quien lo solicite.
Trocadero 68, entre San Nicolás y
Gabano. — Teléfono M-6395. Habana.

DR. E. L. CRABB.—PYORRHEA
Alveolar y enfermedades de las en-
fermedades estomatológicas. — Com-
puesto de la 45. Habana. — Teléfono A 2328.

GABINETE ELECTRO DENTAL
del Dr. Ricardo Ripas. — Cirujano Den-
tista del Hospital Municipal. Sanato-
rio "La Milagrosa" y Damas Católi-
cas. Consultas: Día y noche. Calza-
da 557 casi esquina a San Francisco.
Teléfono 14196. Vibora Rayos X —
Se aplica gas para la anestesia.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA.
Cirujano Dentista. Consultas dia-
rias. Monte 187. Habana.

DR. MARIANO FERNANDEZ. —
Cirujano Dentista. — Consultas de 1 a
4. — Escobar 123, altos. — Teléfono A
9293.

DRES. MARIO Y PASTOR MA-
rques Valera Cirujanos Dentistas. Con-
sultas de 8 a 12 a. m. y de 2 a 6 p. m.
Horas especiales a quien lo solicite.
Prado 33. — Teléfono M 5715.

DR. MIGUEL G. DE LA PORTI-
lla Cirujano Dentista. Avenida de Si-
mon Bolívar (antes Reina) 58.—Te-
léfono M 9019. — Horas de consulta:
De 8 a m. a 8 p. m. Se garantizan
todos los trabajos.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ—CI-
rujano Dentista. — Aguacate 48, altos.
— Teléfono A 3883. — Habana.

DR. ARMANDO RENTE— GABI-
nete Electro Dental. Perseverancia
41. — Teléfono A 6701. — Habana.
— Extracciones sin dolor, empleando
métodos modernos. Tratamiento es-
pecial para la cura de la pirosis al-
veolar por procedimiento alemán. Tra-
tamiento de coronas y puentes garantiza-
das. Dentaduras de todas clases. Ho-
ras de consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

ABOGADOS Y NOTARIOS

PODOLPO ARMENGOL.—NOTA-
rio. Aguirre 78. — Teléfono A-2379.
—Habana.

DR. RAFAEL POLA Y MONTO-
ro. — Abogado. — Neptuno 64, altos.—
Teléfono A-3172.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABO-
gado.—Director de la Oficina de la
Unión Internacional Americana para la
protección de Marcas de Fábricas
y de Comercio.—Trocadero 55.—Ha-
bana.—Teléfono A-3528.

COMADRONAS

EDELMIRA ROSELLO DE RO-
driguez. — Comadrona facultativa.
—Salud 195. Teléfono M-5224.—Ha-
bana.

AURELIA MARIA ROCA—COMA-
drona Facultativa.—Consultas de 12 a
2. Precios convencionales. — Aguila
número 10.

E. L. MARGARITA HERNANDEZ.
— Comadrona. Consultas de 2 a 4.—
San Rafael 139 K por Omendo.
Teléfono M-4336.

JULIA R. ECAY. — PARTOS. —
Omnia 53 bajos, entre Principe y San
Joaquín. — Consultas de 3 a 6.

MARIA ANA VALDES Y ANA
Maria V. Valdes. — Comadronas.—
Muchos años de practica. Los últimos
procedimientos científicos. Consultas
de 12 a 2. Precios convencionales. 23
número 281, entre 2 y 4.—Vedado.—
Teléfono F-1252.

HERMILIA HERPERA.— COMA-
drona. — Ferdinandia 53. — Consultas
De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.

FLORINDA SANTA CRUZ DE
Oviedo, viuda de Jagreux.—(Par-
tera).—Factoría 70 B, bajos.

HERMINIA VALDES Y BAS.—CO-
madrona facultativa. — Acosta 38, ba-
jos. — Teléfono M-5779. — Habana.

CRISTINA DUATE.— COMADRO-
na. Consultas de 3 a 4. — Gloria 40.
Teléfono M-5186.

MARIA REGLA MOLINER.—(CO-
madrona). — Romay 25, letra A.—Te-
léfono A-1849.

BIENVENIDA MONTALVAN —
Comadrona facultativa.—Consultas de
1 a 3. — Lealtad 212, bajos.—Teléfono
A-933. Habana.

ONELIA ROJAS DE FLEITES. —
Partos. — Pedroso 11.—Cerro.

VARIOS

MISS VILLAMIL.— MODISTA —
Dress-maker. Procedente de New York.
Tiene el gusto de ofrecer sus servi-
cios al público distinguido. Si quieren
vestir con elegancia y economía ven-
gan a esta su casa en Industria 20,
bajos.

CARMEN MONTEMAR.—PROFE-
sora de Piano del Conservatorio de
Paris. — Campanario 30, altos.—Ha-
bana.

CONSERVATORIO DE MUSICA
"Santa Ana". Dirigido por la Profe-
sora Graduada con título María de
Arrarte. Pone en conocimiento de los
señores profesores que este Conserva-
torio examina a todos los discípulos
que se incorporen a él, no cobrando
más que los derechos de exámenes.
Los exámenes son públicos y el tri-
bunal examinador lo componen Profe-
sores extraños a este Conservatorio.
Se expiden títulos de Profesoras al
que se examine para ello.—Fábrica 40,
altos.—Luyanó.

Crónicas New- yorkinas

librio nervioso oyendo aquellos
escenas terribles. Barrymore
superado a todos los actores pa-
quis y va a le bracerio con Irving
Beerholm Tree, Sothern y Han-
den. Sus creaciones más famo-
sas son Ricardo III, Macbeth,
Redención de Tolstoy, La Pola-
da de Gorky, La Cena de las Be-
las, de Sem Benelli, y últimamen-
te Hamlet, drama que representa
en el "St. Harris Theatre" y
el que está dando pruebas de que
su genio como actor está fuera
de los límites de un país y de un
lenguaje.

John Barrymore está casado
con la celebre poetisa que firma
con el pseudónimo masculino
Michael Strange. Su compañe-
ra ha escrito varios dramas para
entre ellos "Choir de Lune",
que al extra fue meliódico. Se
dramas en las que no asoma el
nombre.

El matrimonio Barrymore, John
Ethel y Lionel, son la presen-
cia histórica artística de este país.
Esencialmente John, que lleva es-
te nombre su frente esta patria
terrible; ¡Fatum!

J. M. BADA

D. H. N. SPADE

De Da Facultad de Philadelphia: ex
interno del Hospital Estomatológico.
Oficina: 47 W. 42d. Street; Tel. W. 149.
derbilt 3549. Residencia: 540 W. 149.
Street; Tel. Audubon 1310.

Ciudad de Nueva York.

Especialista en enfermedades intes-
tinales y de los nervios. Procedimientos
sin drogas, a base de manipulaciones
terapéuticas y ajuste del esqueleto
con el auxilio de la hidroterapia, de-
tética, rayos X, electricidad, otros
elementos de la naturaleza.
Reconocimientos gratis.

ESTEBAN RODRIGUEZ CAS-
TELLS Y RUBEN DIAZ IRIZAR.
Arquitectos.—O'Reilly 26, (altos).
Teléfono M-3420.

COLEGIO "YOCASTA".— DIRE-
ctora Sra. Manuela G. de Penabaz.
admiten señoritas internas.— Gen-
sio 50 casi esquina a Neptuno.—Ha-
bana.

"El Arte"

Gran taller de reparaciones
para muebles finos.
Especialidad en esmaltes.
Tapices y Barnices.
RODRIGUEZ Y GARCIA
MANRIQUE NUM. 122
Teléfono M-1059.
HABANA.

TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES — DE — Luis del Toro

Animas 191 y 193 entre
Aramburu y Soledad.
Teléfono M-4049 y M-3473.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATO de CAL y de SOBA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicado contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento
de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso
de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua de sa-
bón. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESmero EN AUTOMOVILES
PARTICULARES Y MAQUINAS
EN GENERAL A STORAGE
GASOLINA, ACEITE Y GRASAS

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64
Teléfono M-2424.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

HABANA

ACADEMIA DE CORTE Y
COSTURA SISTEMA

"Parrilla"

Autora y Directora:

Sra. Felipa Parrilla de Pavón.
Corte, corsets, sombreros, pintura orien-
tal, flores, cestos de alambre, bordados y
otras muchas labores. Se admiten inter-
nas. Enseñanza rápida por ajuste en dos
meses. Clases de corte y costura por co-
rrespondencia. A fin de curso se da un
valioso título. Platan informes a Habana
65, altos, entre O'Reilly y San Juan
de Dios.



Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 10 Y 18

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráfica "Fianza" Teléfono
Departamento de Fianzas, A-2384; Departamento Seguro Obiero: A-958.
Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Carlos de Zaldívar; Secretario: Le-
nado Consulor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Men-
doza, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelats, E. de Arzozena,
Agustín Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-
director, Departamento Obiero: Leandó Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas
a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comer-
ciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutoras, Embar-
gos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamen-
to de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos
fianzas para presentaciones de Facturas, Conocimientos y Depósitos Mercantiles a la
Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Pro-
piedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departa-
mento para Seguros de Asegurados del Trabajo.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL. CAJAS DE SE-

GURIDAD Y DEPARTAMEN-

TO Y CAJA DE AHORROS.

Aguiar núm. 106 y 108

DOCTORES DE LA HABANA, HABLAN YA DEL "KALY-KOMOS" PARA LA SALIDA DEL CABELLO Y LA EXTINCION DE LA CASPA.
 Bien conocidas son las siguientes personalidades de esta sociedad que recomiendan como maravilloso el referido producto. Son éstos los doctores:



Francisco Felix Ledó, vecino de Madrid número 16.
 Guillermo Chaple, de Habana 91.
 Alfonso Bernal, Profesor de Farmacia en la Universidad Nacional, vecino de Jesús del Monte 262.
 Jorge Le Roy, de 2 número 161, Vedado.
 Roque Sánchez Quiros, de C número 189, Vedado.
 Sr. Ricardo de la Torre, Director de "La Política Cómica", vecino de Amistad 75.
 Dr. Julio Merlín, vecino de 4 entre 17 y 19, Vedado.
 Sr. Ortega, Secretario del Sr. Pedro Marín.

Sr. Catalá, oficinas del Cable en Obispo y Cuba.
 Sr. Casal, de la casa Sánchez Valle, Aguacate número 124.
 Sr. Leopoldo Fernández, altos de "Payret" calle de Zulueta.
 Rvdo. Padre Tovar, iglesia de la Merced, Cuba y Merced.
 Rvdo. Padre Apolinar, Capellán de Leprosos, Rincón.
 Rvdo. Padre Diego, Capellán de Santovnia, Cerro.
 Sra. María L. Zorrilla de Toro, Carlos III número 161.
 Sra. Lulu Massaguer, Infanta y Carlos III.

Todas estas distinguidas personalidades han comprobado ya la eficacia del "KALY-KOMOS" NI UN SOLO CASO HA DEJADO DE SER SATISFACTORIO
 Suplicamos a las personas que lo usen, durante unos días, comuniquen los resultados obtenidos, dando sus nombres a la farmacia del Dr. González, San Lázaro 265, la cual representa este producto en Cuba.

DE VENTA EN FARMACIAS Y SEDERIAS



¿Teme Ud. El Matrimonio?

No vaya al altar llevando la angustia y la aflicción de que Ud. es una de tantos centenares de mujeres débiles, que sufren dolores mensuales y temen la dura prueba del alumbramiento.

Miles sobre miles de mujeres han recobrado su salud y llegado a ser madres felices, gracias al Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.

Si sufre dolores periódicos, si su menstruación es irregular y experimenta nerviosidad e irritabilidad, — deje simplemente de sufrir — reconquiste su salud, bienestar y felicidad tomando — el



No mas dolores
 "Yo sufría de menstruación irregular y dolorosa. Tomé el Compuesto durante dos meses y mis dolores han desaparecido. Recomendaré esta maravillosa medicina a mis amigas."

Sta. Blanca Rosa Castro,
 Marina 20 por Príncipe,
 Habana, Cuba.

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS.

VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

MEDICAMENTO-ALIMENTO, el más poderoso RECONSTITUYENTE recetado por los Médicos.

En los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Menstruaciones dolorosas, Fiebres de las colonias y Malaria.

28, Rue Richelieu, París y en todas Farmacias del extranjero.



Para cada ocasión

Su traje de "Palm Beach" es siempre propio

EN la casa, en la oficina, en su automóvil, para montar a caballo, en el cine, en el teatro, — en fin, en cualquier parte que se halle, su traje, su traje de "Palm Beach" le distinguirá — por su elegancia — como una persona de refinado gusto o en el vestir. Admírelo Ud. disfruta de comodidad y frescura.



Esta Marca de fábrica ha sido registrada en Cuba

Esta marca de fábrica va impresa en la orilla de la tela y en la etiqueta de todo traje confeccionado con LA TELA PALM BEACH LEGITIMA lo que constituye plena garantía de calidad. Si usted prefiere comprar sus trajes hechos, asegúrese que están confeccionados con el género "Palm Beach" legítimo. Exija ver la etiqueta. Es su única protección contra imitaciones.

Fabricada solamente por
 The Palm Beach Mills - Goodall Worsted Co.
 Sanford, Maine, E. U. de A. - A. ROHAUT, Agente Vendedor

Distribuidores para la Exportación

C. B. HAYWARD & CO., Inc.
 329-331 Broadway, Nueva York, E. U. de A.

Representante en Cuba:
 A. ETCHEVERRIA, Apartado 2051, Havana

ENTERITIS

Y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES
 Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucocomembranosas, Tuberculosis, Estreñimiento, Accidentes apendiculares, Fiebre tifoides, Enfermedades de la Piel, Acne, Escamo, Furunculosis, etc.

CURA SEJURA con el uso de

ANIODOL

EL ANTISÉPTICO MÁS PODEROSO sin Mercurio ni Cobro

Realiza seguramente la antisepsia intestinal, en dosis de 50 a 100 gotas diarias de

ANIODOL INTERNO

en una taza de azúcar

84 de l'ANIODOL, 40, Rue Condorcet, Paris. — De Venta en todas Farmacias.

Anúnciese en "BOHEMIA"

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.